

HOLA ¿CORRECCIÓN? ¿HABÍA MENEM? ¿CÓMO TE VA CARLUCCIO?

A MI BIEN, PERO A NOS... Y SI... YELTSIN, LITVANIYA, EL CONGRESO DEL PARTIDO...

¿CÓMO TE HAN LAS COSAS? PERO ESO FUE MUY MUY MUY... NUESTROS JUGADORES YA VOLVIERON Y SE ESTÁN ENTRENANDO EN SIBERIA PARA EL '94...

DALE... SI LES GANAMOS AYER... AYER UDS. LE GANARON A YUGOSLAVIA...

Y BUEN... ¿NO SON TODOS ESUVANS? ¿NO SON TODOS DEL ESTE? Y... ES COMO QUE...

AR... GON... TINA... AR... GON... TINA... ¿CÓMO LES GANAMOS? EN... PUNA... TENGO COSAS QUE HACER... VUELVE A LLEGARME CUANDO LOS GALLEGOS TE DEVUELVAN GINTEL...

CALLATE GORILA...

- Profundización de las privatizaciones
- Reformas en el sector público
- Nuevas medidas de promoción de las exportaciones
- Se propicia la creación de un fuero especial Penal Tributario, y la incorporación de 2600 personas al aparato impositivo



# ERMAN PRIVADO

Página 6/7

# Página/12

el país a diario

Año 4 - N° 948 - Precio de este ejemplar: \$ 4000 Recargo venta interior: \$ 200. En Uruguay: \$ 1200

Buenos Aires, domingo 1° de julio de 1990

Gracias a un penal atajado por Goycochea, Argentina se impuso por tres a dos a Yugoslavia. Miles de personas festejaron en el centro de la ciudad

Página 22/3

# EL ARCO DEL TRIUNFO

Mujer al borde de la tele, por **Silvina Walger** **4**

Excesos de libertad, por **Horacio Verbitsky** **11**

Los santos ingenieros, por **Jorge Lanata** **28**



**POLEMICA**  
**EL ENSAYO DE FRANCIS FUKUYAMA SOBRE EL FIN DE LA HISTORIA**

**CASH**  
Uno por uno, datos y cifras de los grupos que se quedaron con las empresas del Estado  
**AQUI ESTAN, ESTOS SON**

**ESPACIO**  
Los legisladores tomaron al descuido la convocatoria para el primer Congreso de Modernización Parlamentaria que se formalizará en las próximas semanas. Con el correr de los días la lista de participantes comenzó a crecer rápidamente, cuando se conoció que Boris Yeltsin participaría del encuentro junto con Domenico Modugno y Gianni Rivera. Pero las invitaciones se agotaron al enterarse los parlamentarios de que una colega de ellos, la Ciccolina, dejaría Roma para hablar sobre la modernización del Congreso en Buenos Aires. Comenzaron a llover pedidos de acreditaciones de periodistas de países limítrofes y los organizadores del evento consideraron que habría que cambiar de escenario para evitar las aglomeraciones en el Salón Auditorio de la Cámara baja. A último momento trascendió que la star de la pornografía italiana no participará por problemas de agenda. Al Salón Auditorio le sobrará espacio para recibir a los participantes.



# UN DIOS

En puntitas de pie, sigilosamente, la selección argentina atravesó los cuartos de final de la Copa del Mundo, al vencer a Yugoslavia en la emotiva definición por penales (3 a 2), tras un agobiante empate sin goles en dos horas de juego. Ahora, el camino conduce a Nápoles, donde el equipo de Bilardo deberá enfrentar el martes próximo a Italia. Esta vez no estuvo la mano de Maradona, pero sí las de Goycochea. Y también la de Dios, que aportó la ayuda cotidiana.

(Por Daniel Lagares, desde Florencia) Alguna vez, Orson Welles confundió a toda una ciudad con su "Guerra de Dos Mundos". Ayer, aquí y los que salieron a festejar su legítima alegría por las calles de Buenos Aires experimentaron una sensación similar a la de aquellos neoyorquinos de hace seis décadas. Esta vez fue la televisión. Cambia la tecnología, pero el hombre, por suerte, sigue manejándose con emociones. Cuando el umbral de la euforia descienda a su nivel justo, aparecerá la claridad y como aquellos ilusionados por Welles, diremos: "Así que era así la cosa..."

Pero en el rescate de esa alegría genuina de la gente también va la de los jugadores que improvisaron una vuelta olímpica en el Stadio Comunale. Nunca vimos a Bilardo festejar de esa manera cuando Goycochea le sacó esa masita al yugoslavo Hazdibegic. "Más, este equipo no puede dar", dijo, después, el técnico. Vamos a darle la ventaja de coincidir con él porque a esta altura del Mundial tiene el equipo diezmado por el cansancio y los lesionados. Es todo lo previo lo que está en juego y que ayer volvió a ponerse en evidencia. Si Maradona juega en menos de la mitad de sus posibilidades físicas y resulta que hace uno de sus peores partidos, la selección se queda sin respuestas porque no se ve en la



En las manos de Goycochea se guardó el pasaje a la semifinal. El festejo junto a Dezotti y Burruchaga.

## Uno x Uno

### Goycochea (6)

Dicen que cuando sale del arco es para hacer la ola que baja de la tribuna. Ayer tuvo algunas dudas en los centros pero mostró un poco más de solvencia y seguridad que con Brasil. Atajó dos penales y fue el que abrió la puerta a semifinales. Casi nada.

### Simón (6)

Cada partido está más suelto, más seguro de sus propias posibilidades. Fue el primero que se dio cuenta de que el equipo tenía uno de más cuando Yugoslavia quedó con uno menos y trató de hacer prevalecer la superioridad subiendo unos metros. También tocó ríval cuando era aconsejable la pierna dura.

### Serrizuela (5)

Esta vez ni siquiera encontró la chance de un tiro libre ni de un cabezazo. Siempre se complicó con el mano a mano, perdió en velocidad. No tiene la categoría de un stopper como necesita este equipo, pero mientras se gane, se responde bien.

### Ruggeri (6)

Uno de los mejores de Argentina. Fue el que puso la mayor parte de temperamento para ir empujando al equipo hacia adelante. Metió un cabezazo que dio arriba del travesaño e Ivkovic le tapó un zurdazo que era gol en el segundo tiempo. Los problemas de siempre cuando salió Olarticochea y por lo general perdió. Yugoslavia ya tenía pocas piernas para atacar y le facilitó la tarea.

### Basualdo (5)

Fue el más activo en el primer tiempo, jugando por el medio. Una cosa es recuperar y entregando. Otra cuando debe llevarla porque no aparecen los creadores de juego. Obediente fue a la punta sobre Stojkovic cuando salió Olarticochea y por lo general perdió. Yugoslavia ya tenía pocas piernas para atacar y le facilitó la tarea.

### Olarticochea (6)

Cuando la selección fue al ataque se improvisó como puntero. Sobró atrás y se metió al lado de Caniggia para confundir las marcas. Cuando debió defender anduvo al borde de la expulsión, de ahí el cambio. Todavía no se explica cómo no jugó en el partido inaugural.

### Giusti (6)

Ordenó, trató, al menos, al equipo dentro del campo. El rato que estuvo contra Rumania y los partidos

con Brasil y Yugoslavia justifican su presencia en el equipo y abre preguntas: ¿no se encontró un jugador de sus características en cuatro años?

### (Calderón (5)

Toda la primera media hora estuvo buscando la posición en la cancha, sin encontrarla. Es un jugador cambiado al que conocimos jugando en Racing o Independiente. Se "europeizó" y ahora volantea, marca, molesta. El problema es cuando recibe y debe armar. Si no se le acerca nadie, choca indefectiblemente.

### Burruchaga (5)

Por los antecedentes debe ser mucho más de lo que está jugando este Mundial. Ayer se notó mucho más su intrascendencia, porque al no aparecer Diego no pudo cubrirlo. Empezó bien, se fue cayendo y desapareció de la cancha. La selección lo necesita entero, concentrado, decisivo desde tres cuartos hasta el área.

### Maradona (5)

Hace tiempo que no tiene una producción tan baja. Fue el primero de los 22 en acercarse a pedir agua al banco. A la media hora se estacionó sobre la sombra de la torre de iluminación, al estilo Willington. No fue su tarde. Perdió un gol hecho, tiró mal el penal que pudo haber dejado afuera a Argentina. Es Maradona, se lo disculpa.

### Caniggia (6)

En el segundo tiempo, cuando se olvidó de su duelo verbal con el grandote Spacic, abrió una enorme zanja sobre la derecha y tiró varios centros atrás que no recogió nadie. Le falta contundencia, regularidad para no caer en esos pozos que lo dejan fuera del partido.

### Troglio (6)

Una bien, una mal. En el segundo tiempo pudo definir con ese cabezazo que le sacó el arquero. Eso prueba que debe aparecer más en el área si no van Burruchaga, Calderón o Basualdo. Corrió todo lo que había, pero a veces, como los menos aptos, debió crear juego y cayó en errores conceptuales, jugando al lugar equivocado. De todos modos, su dinámica es necesaria para un equipo demasiado parado en la cancha.

### Dezotti (5)

Como los goleadores, acierta o muere. Tuvo el triunfo en el primer suplementario y la tiró afuera. Compensó queriendo siempre, pidiendo siempre, mostrándose siempre por afuera. No lo vieron casi nunca.

## UN DOMINGO DE A DOS

El Mundial proseguirá hoy con los partidos que jugarán por los cuartos de final Alemania Federal y Checoslovaquia en Milán a partir de las 12 y Camerún e Inglaterra, desde las 16 en Nápoles. Los dos encuentros serán televisados en directo por ATC.

La duda entre Reuter o Berthold como marcador de punta izquierda, es la única que mantiene el técnico alemán Franz Beckenbauer para el difícil partido de hoy, que se jugará en el estadio Giuseppe Meazza. Por su parte Riedle ingresará en el equipo en reemplazo de Voeller, suspendido al haber sido expulsado en el cotejo contra Holanda. Los alemanes llegan con el antecedente de las goleadas a Yugoslavia (4 a 1), y a Emiratos Árabes (5 a 1), el empate contra Colombia (1 a 1) y el triunfo frente a Holanda por los octavos (2-1). "Todos los ven a los alemanes en la final, pero tienen que pasar a los cuartos", dijo Ivan Hasek, el capitán checoslovaco. Por su parte el goleador del Mundial hasta ahora Tomas Skuhravy (5 goles), vinculó al fútbol con el proceso social que se vive en su país: "Nuestro espíritu colectivo simboliza la nueva Checoslovaquia", expresó.

Checoslovaquia goleó a Estados Unidos (5 a 1), le ganó a Austria (2 a 0) perdió con Italia (2-0) y por los octavos de final volvió a golear (4 a 1, a Costa Rica).

El otro encuentro de hoy lo disputarán, en Nápoles, Camerún e Inglaterra. En los papeles Inglaterra es el favorito, a pesar de que sus actuaciones hasta ahora no han sido convincentes (empató dos partidos de la primera fase, le ganó a Egipto 1 a 0 y a Bélgica 1 a 0). Camerún, que se convirtió en la gran sorpresa al vencer a Argentina en el partido inaugural, superó después a Rumania y a

Colombia, pero en la última parte de la primera fase fue goleada por la URSS (4-0), aunque ya estaba clasificado. La ventaja que dan los africanos es muy grande si se considera que le faltarán cuatro titulares: los marcadores centrales Onana y Wdip y los volantes Wboun y Kana Biyik, todos suspendidos por acumulación de amonestaciones. Los británicos son favoritos para llegar a la semifinal, que disputarán el ganador de este encuentro y el de Alemania-Checoslovaquia.

Irlanda quedó

# ITALIA

Italia le ganó a República de Irlanda por 1-0, con gol de Salvatore Schillaci, y es el segundo semifinalista. Deberá enfrentar, el próximo martes a la Argentina, en el estadio San Paolo de Nápoles. El equipo no cumplió una buena actuación, pero le alcanzó con lo realizado en el primer tiempo para llevarse la victoria ante un rival que se repitió en la fórmula de esperar con mucha gente atrás y salir con pelotazos para Quinn, primero, y Casarino, después, dos grandotes cuyas únicas virtudes son ir a buscar el cabezazo.

Esta vez el conjunto local no tuvo la dinámica que lo caracterizó en los partidos anteriores. Lento el medio campo y sin demasiadas variantes en el ataque, todo se limitó a lo que podía hacer el oportunismo de Schillaci. Y fue precisamente el delantero de la Juventus el que le dio el triunfo al equipo local. Roberto Donado-



llegó a la semifinal

MUNDIAL  
ITALIA

# ASI DE GRANDE

cancha el supuesto trabajo táctico que tiene más de cuatro años de elaboración. Un equipo sólido como Yugoslavia que le jugó más de la mitad de las dos horas de partido con un hombre menos, le complicó hasta la lotería de los penales una clasificación que siempre estuvo en duda. Aquí, en los papeles que hacen de archivo de lo visto, hay más llegadas de ellos que nuestras.

La excusa del calor es válida hasta cierto punto. Los yugoslavos también lo sufrieron. Se acababa el partido si ese zurdazo de Jozic aterrizaba unos centímetros más abajo. También si ese remate de Stojkovic tenía más dirección y si hubiese aparecido la experiencia de Safet Susic cuando el 10 lo dejó solo ante Goycochea. Ahí, Dios volvió a ponerse la camiseta argentina, como en la mano contra los soviéticos, como contra Brasil. Un dios aparte y así de grande...

El árbitro fue decisivo cuando echó a Sabanadzovic. Correcto en la aplicación del reglamento —estaba amonestado—, demasiado riguroso en la interpretación de una falta a Diego. Se terminó la apuesta al contraataque con más gente de los yugoslavos que debieron cambiar la marca sobre Maradona, enviando al lateral que quedaba sin marca, Brnovic, sobre el capitán argentino. La selección había tomado la iniciativa desde el comienzo, es cierto. Tuvo la actitud que le pedimos siempre. Trató de provocar el error rival, en vez de esperar. Pero no hubo respuestas tácticas ni individuales a lo largo de los 120 minutos de juego. Por eso, la sencillez del esquema de Ivica Osim aguantó el resultado hasta los penales, por eso puso a sus hombres más cerca del gol que los argentinos.

La otra diferencia estuvo en quienes manejaron la pelota. Si la selección tenía a Calderón, Troglia y Giusti para armar el juego porque el despliegue de Burruchaga fue insuficiente como en otros partidos, los yugoslavos salían casi siempre rápido y con precisión porque Susic, Stojkovic y Prosinecki saben usar la pelota cuando la tienen.

Así planteadas las cosas. Con Ar-

**0 (3) ARGENTINA:** Goycochea; Simón; Ruggeri, Serrizuela; Giusti, Basualdo, Olarticoechea, Calderón, Burruchaga; Caniggia, Maradona. DT.: Carlos Bilardo.

**0 (2) YUGOSLAVIA:** Ivkovic; Spasic, Hadzibegic, Sabanadzovic; Vulin, Jozic, Susic, Brnovic, Prosinecki, Stojkovic, Vujovic. DT.: Ivica Osim.  
Cancha: Estadio Comunale de Florencia. Árbitro: Kurt Roethlisberger (Suiza). Cambios: 52m. Troglia por Olarticoechea (A), Savicevic por Susic (Y), 88m. Dezotti por Calderón (A). Definición por penales: para Argentina convirtieron Serrizuela, Burruchaga, Dezotti y erraron Maradona y Troglia. Para Yugoslavia convirtieron Prosinecki, Savicevic y erraron Stojkovic, Brnovic, Hadzibegic. Incidencias: expulsado Sabanadzovic (Y). Espectadores: 38.971.

gentina queriendo sin saber cómo. Con Yugoslavia sabiendo pero sin decisión final y con errores en la definición, el gol sólo podría llegar por error o por genialidad. Estuvieron más cerca por la falla provocada cuando el sol ya había hecho estragos y no dejaba pensar. El genio no apareció. Susic perdió un gol hecho. Maradona, otro de los que normalmente hace con comodidad. Ese Savicevic —que dejó afuera del Mundial a Francia con un golazo en las eliminatorias— tuvo una clara situación y también la perdió. Nos quedan enormes dudas con el gol anulado a Burruchaga. En las diez o doce veces que vimos la repetición por TV no se advierte con claridad si empujó o no la pelota con la mano. Dios es argentino, pero a veces se va de viaje.

Y después, los penales. Que no hubiera cambiado una línea de este comentario si los que acertaban eran los yugoslavos. Como ante Brasil volvemos a preguntarnos: ¿qué queda después de una victoria de estas características cuando el fuego de la celebración se apague y haya que pensar en Italia? Parece el tope para esta selección que dio todo lo que tenía adentro en esfuerzo, en voluntad pero que tiene muy poquito de fútbol. Argentina, que puede ser cam-



peón otra vez, no dejará un grato recuerdo futbolístico. Tiene a su favor el argumento de los resultados. Welles también tuvo el mayor rating con una ficción. La selección, ésta del 90, pasará a la historia por tener 12 jugadores en la cancha. Casi siempre aparece un Dios aparte que da una mano así de grande...

## SIC

"Menos mal que Goycochea atajó ese penal, porque yo tenía que patear el sexto". De Claudio Caniggia.

"Hoy jugamos un buen partido y menos mal que Goycochea nos salvó a todos". Diego Maradona en el vestuario.

"Yo sé que no jugamos bien. Ahora lo importante es levantar el nivel futbolístico". Julio Olarticoechea.

"Sólo sentí una contractura ante Yugoslavia y podré jugar en semifinales ante Italia". Del dolorido Jorge Burruchaga.

"Burruchaga sufrió un desgarro y está prácticamente fuera de la semifinal". Ahora el que contesta es Carlos Bilardo.

"Esto no es suerte, sino un grupo de hombres que saben pelear contra críticas y lesiones". Otra de Carlos Bilardo.

"Argentina es un equipo ciclotímico, pero se agranda en los partidos con rivales difíciles". El libero Juan Simón.

"Ahora va a ser difícil pararnos, estamos con mucho ánimo y los jugadores se están recuperando de las lesiones". Claudio Caniggia.

"Por lo menos hoy tuvimos un avance, no silbaron nuestro himno". El 10 Diego Maradona.

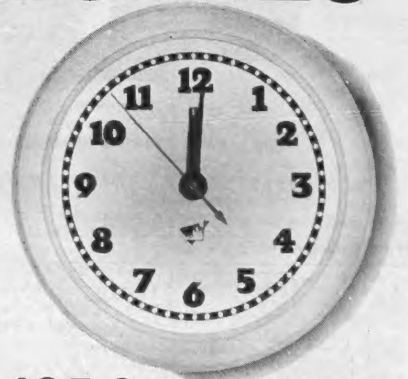
## El martes, a las 4 de la tarde

Argentina tendrá que enfrentar el próximo martes, a las 16 hora argentina, a Italia en Nápoles en una de las semifinales de la Copa del Mundo. Mientras que la otra semifinal se jugará un día después. En caso de ganarle a los italianos, los argentinos jugarían la final el domingo que viene en Roma, y si pierden irán a buscar el tercer puesto el sábado a Bari. Ayer, el técnico Carlos Bilardo dijo, con respecto al partido ante los locales, que "espero que Italia no se divida y aliente a su equipo" en obvia alusión a que en Nápoles Diego es "un hijo". El entrenador argentino agregó que "los napolitanos son italianos y no argentinos".

DESDE EL  
LUNES 2 DE JULIO

**VUELVE**  
El programa de menor  
continuidad en la historia  
de la radio

# HORA 25



## JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00



106.3 FM

a contramano

## SIGUIO LA FLECHA

**1** ITALIA: Zenga; Bergomi, Maldini, Baresi, Ferri, De Agostini, Donadoni, De Napoli, Schillaci, Giannini (Ancelotti) y Baggio (Serena) DT.: Azzeglio Vicini.

**0** IRLANDA: Bonner, Morris, Stalton, Mc Carthy, Moran, Mc Grath, Townsend, Houghton, Aldridge (Sheridan), Quinn (Casciano) y Sheedy. DT.: Jack Charlton.  
Estadio: Olímpico de Roma. Árbitro: Carlos Silva Valente (Portugal). Gol: 37 m. Schillaci.

ni encaró por la izquierda y antes de ingresar en el área sacó un violento derechazo. El arquero irlandés Bonner no pudo retener y el rebote lo capitalizó Schillaci con otro derechazo cruzado. 1-0.

Después del gol dio la impresión de que los italianos no arriesgarían

demasiado con la clara intención de utilizar el contraataque. Así fue. Los irlandeses comenzaron a usar la pelota, pero irremediablemente terminaban con pelotazos buscando la cabeza salvadora que les permitiera ir al alaruge. Sin embargo, la única posibilidad cercana que tuvo el equipo de Jackie Charlton fue un remate de McGrath, que pasó cerca del palo derecho de Zenga.

La ocasión más clara para los italianos fue un violento disparo de Schillaci a la salida de un tiro libre. La pelota rebotó en el travesaño, picó en la línea y volvió al centro del área, donde fue rechazada por Franco Baresi.

El final llegó con los irlandeses volcados sobre el arco de Zenga, pero sin demasiadas ideas. De esta manera, Italia consiguió su quinta victoria en el torneo sin goles en contra.

# Hoy

Las manos de Goycochea, que atajaron el tiro del final, también indicaron el camino del festejo a miles de porteños y bonaerenses que se concentraron en el Obelisco para una celebración colorida, pero con el peligro siempre latente de un gran desorden. La escenografía se montó con caras pintadas con témpera, redondos pechos al aire, botellazos, saltitos recordando a los ingleses y barras bravas haciendo recordar a los hooligans. En la fiesta popular hubo demasiados colados.

## CRONICA MÀRCIANA

Por Rudy

Salen los equipos. Un cronista camerunés le comenta a un colega búlgaro algo acerca de una ancestral costumbre argentina (mascar chicles cada vez que se interpreta el Himno Nacional). La banda toca la estrofa que le faltaba del domingo pasado y nada más, llegando al "con gloria morir" antes de que los jugadores pudiesen entonar el "oid mortales" que de todas maneras muy bien no se hubiera oído, gracias a los chicles.

Desde la tribuna se escucha "Maradona, Maradona", y también "Tobillo, tobillo". Esto último no se sabe si lo gritan los simpatizantes yugoslavos o los argentinos alentando al único sitio sano de Diego.

Primer tiempo.

Minuto 1: Le pegan a Olarticoechea; el yugoslavo se disculpa "Perdón, creí que era Maradona".

Minuto 5: Maradona busca a Calderón pero encuentra a Broncovic; los desencuentros son amargos y Diego reclama tiro libre indirecto para compensar.

Los yugoslavos contraatacan y salva Simón.

Minuto 6: Salva Simón.

Minuto 7: Salva Simón.

Minuto 8: Simón les aclara a sus compañeros que "hay que pasársela a los de azul, los de blanco son de ellos".

Minuto 10: Olarticoechea choca contra un yugoslavo que afortunadamente tenía seguro contra terceros.

Minuto 16: Maradona tiene marcador personal; marcador personal de Maradona: cero a cero.

Minuto 18: Todavía no entraron en acción los postes argentinos, gracias a quienes le ganamos a Brasil.

Minuto 20: Avisan por televisión que faltan 13800 minutos para que termine el Mundial, que el año 92 será bisieto, y que los nativos de Chelupunga tienen una extraña costumbre matinal. Mientras tanto, sigue el partido.

Minuto 25: Se origina una polémica acerca de si Maradona es superior a Pelé o no.

Minuto 28: Jugadores argentinos presentan una reivindicación gremial; todos quieren tener marcadores personales, como Maradona.

Minuto 29: El referi le hace saber al marcador personal de Maradona que, por reglamento, también debe marcar a otros jugadores. El yugoslavo amenaza con facturar horas extras, y es amonestado y luego expulsado.

Minuto 42: Olarticoechea intenta detener el tremendo calor haciendo el foul, con tanta mala suerte que le pega a un yugoslavo y es amonestado.

Minuto 44: La toma Maradona; la toma Diego, se la pasa a Burruchaga; retiene el Burru, se la pide Serri-zuela, ahí va José Tiburcio recibiendo, y pasándosela a Goicochea que termina el agua que quedaba en la cantimplora.

Termina el primer tiempo: Argentina cero, Yugoslavia cero, calor mucho.

Segundo tiempo  
Los dos equipos se ubican del lado de la sombrilla. El referi los obliga a distribuirse por toda la cancha.

Minuto 5: Argentina trata de aprovechar al hombre de más para ir a comprar dólares. El referi le cobra recargo.

Minuto 12: Maradona intenta la individual, Yugoslavia la comunista; llega un telegrama de Ubal dini proponiendo que recapiten y vuelvan a la tercera posición.

Minuto 14: Troglio se lo pierde; Stojkovic se lo pierde, ambos se ponen a buscar el gol en el pasto.

Minuto 15: Susic, solo (solo no, acompañado por la pelota) enfrenta a Goycochea. Por suerte, justo en ese momento el yugoslavo es atacado por una duda existencial que le hace foul, y Goicochea se la saca (la pelota, no la duda).

Minuto 17: Gran pase de Maradona a Calderón, que esta vez no la pierde como siempre, sino que se la olvida pero sabe dónde está.

Minuto 28: Argentina trata de usar el hombre de más para que les traiga agua al resto. No pudo ser.

Minuto 30: Se lo pierde Ruggeri. Se lo pierde Giusti. Bilardo les recuerda que estamos en emergencia económica y no se pueden desperdiciar recursos.

Minuto 44: Stojkovic tira la pelota afuera, que llega a Yugoslavia y es recibida como una heroína de la revolución.

Termina el partido.  
Sortean los arcos para el alargue. Un jugador argentino pide si en vez de arcos le pueden dar un lavarropas automático en caso de ganar el sorteo.

Alargue.  
Partido pareja, hace mucho calor tanto en el campo argentino como en el yugoslavo.

Segundo tiempo  
Minuto 13: Le anulan un gol a Burruchaga, al parecer lo hizo con la mano que no era de Dios.

Minuto 16: Penal para la Argentina. ¡Goooooooooooo!

Minuto 16.30: Para compensar, el referi da un penal injusto para Yugoslavia que pega en el palo. Los nuestros piden "la hora, referi".

Minutos 17 al 20: En un arranque de locura, el referi da 4 penales más para cada uno. Por suerte ganamos. Ahora, el martes jugamos en Nápoles, la tierra de Maradona.

Caras pintadas al estilo europeo y toda la euforia colgada de un semáforo.

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

De: Jg mzi no

Fecha: 22 FEB 2013

El penal decisivo visto por REP





vistió de fiesta

# EL NOBLE Y EL VILLANO

(Por Guillermo Alfieri) La cosa era gritar, no importa qué. Desahogarse de ciento veinte minutos con el corazón en la boca y diez penales para el infarto. Con el Obelisco como imán, miles de porteños y bonaerenses festejaron el pase a semifinales en una extraña conjunción de familias con chicos en hombros, parejas de abuelos, pungas, barras bravas, columnas estudiantiles y barriadas enteras. Siempre eufóricos; siempre al borde del desorden y los incidentes, que los hubo y muy violentos. Pero espasmódicos, tapados por el grito unificador de "Argentina/Argentina" o "Dale campeón". Cuando el sol dejó la tarde, la fiesta tuvo su climax: una mocha de pelo enroscado trepó al móvil de Canal 11 y levantó cuantas veces se lo pidió la hinchada su camiseta verdinegra con una inscripción "Chicago te quiero", para exhibir sus tetas, peñas, redondas y firmes. Velozmente, la muchedumbre la bautizó "Cicciolina" y cada vez que ella repitió el ritual de pechos desnudos corrió el nombre de la diputada-porno star italiana, olvidando hasta al mismísimo Maradona.

Unos minutos después, la euforia tuvo su contracara. "Cicciolina" y la barra brava de Chicago ya habían abandonado el centro de la escena, poniendo proa hacia Plaza de Mayo. Su lugar lo habían ocupado otros grupúsculos bravos. De Morón, de Boca, especulaban "los expertos". Por la esquina de Corrientes y Carlos Pellegrini cruzó una camioneta que distribuye vino "Portofino" con el portaequipajes repleto de damajuanas vacías. Unos pocos se confundieron y descolgaron envases suponiendo que incluían blanco o tinto. El conductor frenó bruscamente, se bajó y repartió trompadas sin tomar conciencia del lío en el que se metía. Lo rodearon, lo alejaron de la camioneta, le rompieron dos damajuanas en su cabeza y le destruyeron el vehículo.

Fue el fin de fiesta. En menos de media hora, la Plaza de la República quedó semivacía. En parte por temor a nuevos incidentes; en parte por los bastonazos que "distribuyó" la Guardia de Infantería. Este episodio, junto con los golpes y corridas que sucedían al "irabajo" de los carteristas, concentró las notas negras de una celebración variadamente colorida en cualquier esquina que se detuviera un cronista. En Diagonal y Pellegrini, por ejemplo, Fernando (43) instaló su Fiat 133 amarillo con dos altoparlantes sobre la carrocería. Desde el interior del coche, con una rudimentaria consola, alternaba la emisión de los goles argentinos en la serie de penales con los éxitos cuarteceros de La Mona Giménez o Ricky Maravilla. En derredor, hombres y mujeres improvisaron una bailanta.

En Avenida de Mayo y 9 de Julio, tres borrachos daban en su música alrededor de dos motociclistas policíacos. "Dame un abrazo, botón, que

somos campeones", se animó uno, tetra brik en mano. Antes de que pudiera reaccionar, el uniformado ya tenía dos largos brazos rodeándolo. Aplausos de los transeúntes y una sonrisa de compromiso del agente clausuraron la anécdota.

Preguntar por el partido, parecía inútil. La consulta disparaba respuestas sólo disculpables por el éxtasis colectivo. "Maradona la rompió", le explicó un lungo de bigotes a su mujer. "Serrizuela es el mejor de todos", gritó Omar, colgado de un semáforo. Los que ponían la pausa aportaron algo de reflexión. Los elogios iban, entonces, para "la jerarquía de Simón" o "lo bien que jugó Troglío".

Donde no hubo diferencias fue en

la institución de "San Goycochea", como vociferó un adolescente de Caseros con su cara embadurnada de celeste y blanco. Cada Mundial, se sabe, difunde modas. Los cornetistas de Alemania '74, los papetitos de Argentina '78, la "ola" mexicana del '86, se prolongan en los rostros embanderados de Italia '90. Los adolescentes llevan la delantera en técnica y prolijidad. "Tenés que mezclar crema facial con témpera del color que querés ponerle. Así te queda una máscara perfecta que aguenta un tiempo largo", instruyó Andrés de Belgrano.

De política poco y nada. Sólo un comentario de Oscar Giussani, vendedor ambulante de banderas, gorros y vinchas, a cinco, diez y tres mil

australes respectivamente. Portátil sobre la oreja, escuchó la confirmación de que al anochecer el ministro de Economía iba a efectuar anuncios. "Que no hable nada, que no aprovechen que esto nos levanta la moral porque ellos desde el Gobierno nos están haciendo pomada. Y eso que yo no soy de la política; no me meto; siempre fui peronista, pero esto... Mama mía..."

Un colega suyo, en Moreno y Lima, buscaba una explicación al bajo volumen de sus ventas. "¿Habrá pasado Menem por esta esquina?", increpó a un contingente de Caseros y dividió aguas. Para una mitad, el triunfo de la selección casi simultáneo con el cumpleaños del Presidente, lo aleja de la fama de jettatore. Para el resto, no hay más que confirmaciones. "Está clarito, loco —se desahogó Daniel, de Patricios—, desde que Méndez se fue de Italia la selección no perdió nunca más."

En Pellegrini y Corrientes, epicentro de la celebración, la multitud se mofaba de rivales, pasados o futuros. "Despacito/ despacito/ les rompimos el culito", destinaron a los yugoslavos; "el que no salta es un inglés", a los británicos y sólo insultos a los italianos. Por ese enjambre pasó un móvil de Canal 9. Una patota adolescente le arrebató el micrófono y extensos metros de cable alargador. Forcejeos, varios al suelo y los jóvenes que se quedan con el botón de guerra, para remediar a "Nuevedinario" y "jugar a José De Zer". Un rubio, de vincha, preguntaba a sus amigos: "¿Usted...? ¿Por qué roba?" La atención del resto se desvió rápidamente hacia su derecha: acababan de chocar un Peugeot 404 y un colectivo de la línea 5. Más insultos; más forcejeos y otra vez el "Dale campeooooon" para tapar todo.

## MENEM BRINDO CON MATE

(Por Carlos Stroker) "Bueno, vamos entrando que empieza", dijo uno de los custodios del presidente Carlos Menem cuando faltaban cinco minutos para el inicio del encuentro entre Argentina y Yugoslavia. Uno de los últimos en ingresar fue el primer mandatario, que se sentó en el mismo sillón en que lo había hecho cuando los argentinos enfrentaron a Brasil. Al costado izquierdo del Presidente se sentó José Luis Brown y a la derecha el arquero Nery Pumpido. Todos con la misma ropa que fueron el domingo pasado. Nada había cambiado, ni la ubicación de las sillas ni la guardia en la puerta del Salón Norte de los Granaderos.

La primera imagen de la pantalla gigante fue de la "hinchada" argentina. El intendente Carlos Grosso esbozó "vamos Argentina" y todos respondieron: "Vamos". Después apareció en pantalla gigante el canciller Domingo Cavallo y en la oscuridad se escuchó "oia, mirá quién está". Cavallo sonrió como respuesta.

La banda musical en el estadio de Florencia tocó el Himno Argentino, uno de los de la primera fila se paró y todos lo imitaron, incluido el Presidente. Empezó el partido y Fernando Galmarini, titular del Consejo Nacional del Deporte dijo "vamos muchachos" y sonaron algunos aplausos con la jugada de Burruchaga. Fue el primer cruce de miradas entre Menem y Pumpido. El arquero sonrió y Menem le dijo: "Tranquilo Nery, hoy ganamos". A cada jugada peligrosa yugoslava algunos se tapaban la cara; otros clamaban el recurrente "uy". "Pateá Serrizuela" ordenó el funcionario Roberto Rimoldi Fraga. El jugador de River le hizo cosa, pero el disparo fue horrible. "Así no", se quejó Galmarini, hinchaba Boca. Las pocas jugadas con claridad argentina siempre estaban acompañadas desde el Salón Norte de la Casa Rosada por un comentario como "pegale", los ataques del rival se subrayaban con un

"bien Goyco".

Llegó el entretiempo. La única araña se prendió y todos salieron a tomar un vaso con vino blanco, una gasosa o comer una empanada o pedazo de pizza. El único que rompió con el protocolo fue el propio Menem, quien mientras comía una porción de muzzarella se tomaba un mate servido por el mozo. Durante los quince minutos de descanso, Galmarini y el vicepresidente Eduardo Duhalde hablaban bajito en un rincón del salón. Pumpido no se levantó, su amigo, Brown, tampoco. Otra vez la misma voz ordenó "vamos que empieza", como en el cine. Y Menem, antes de sentarse al lado de los jugadores, tomó un mate más y le dijo a Brown y Pumpido "tranquilos chicos, ahora ganamos". El triunfo no llegó y el gol anulado a Burruchaga tuvo un festejo inútil de la hinchada del salón. El Presidente se avivó y dijo "uy, lo anularon" y todos lo miraron y asintieron con un "sí se

ñor Presidente". Llegaron los penales, alguien prendió la luz y Menem ordenó: "¡Apaguen eso!". Se hizo la oscuridad. Un penal, el otro, hasta que Goycochea atajó el último y apareció "el milagro". "Grande Goyco", gritó Pumpido y se abrazó con Menem y Brown. Galmarini corrió se llevó una silla por delante y se sumó al festejo. Grosso reía, Duhalde transpiraba y Rimoldi Fraga se quedó con las ganas de decir "argentino hasta la muerte". Se abrieron las puertas y se preparó una pegajosa conferencia de prensa. En ese momento llegó el ultramenemista Luis Barrionuevo y se besó con Menem, quien estaba despeinado. El gremialista vio que los pelos del Presidente estaban despeinados y pasó su mano derecha sobre su cabeza para que aparezca prolijo por televisión. "El martes estaremos aquí nuevamente", declaró el mandatario de Argentina y negó "que vaya a ver a Italia a Argentina porque aquí hay cosas que arreglar". Las sillas de la conferencia eran las mismas que el domingo pasado. Se sentaron igual: Pumpido, Menem y Brown. Duhalde observó a Barrionuevo y le dio un beso de "compañero". El Presidente dijo durante la conferencia que "ya estamos en semifinales", y cuando una periodista le preguntó el resultado próximo ante Italia, un colaborador de Menem dijo: "No, no digas nada, por cábala". Y Menem rió y ordenó que para el próximo partido de la Copa "todos tienen que venir igual vestidos, y vos Nery y vos Brown también. Ya saben que están invitados". El gobernante argentino pidió "permiso" porque "me voy a La Rioja". Allí lo esperaba Erman González. Allí darán los anuncios económicos y alguien aventuró "no será con la misma alegría que con el triunfo argentino". Menem respondió "éste (el económico) es otro triunfo de Argentina". Pero pocos escucharon la respuesta.



## Opinión

Por Silvina Walger

### Mujer al borde de la tele

Semifinalistas en un deslucido Mundial, sin goles, sin estrellas y de escaso muslamin atractivo, el de ayer fue un partido entre unos gigantes tristes y desabridos "los zingaros de Montenegro" (Victor Hugo dixit) y los retacones y mañosos —como italianos— argentinos.

Si Maradona se mandó la guapeada de hacerse foulear para sacarse de encima al pesado que lo marcaba, el destino (o el suizo) le devolvió la jugada cuando le anuló el gol a Burruchaga, sospechado de "mano". Esa precitada extremidad que parece haberse convertido —desde México— en la mascota del seleccionado.

"Pagarón la mano de Maradona contra la Unión Soviética", gemía Victor Hugo. Pero fue la manita de Goycochea la que finalmente les sacó las castañas del fuego a los albicelestes.

Son estos buenos chicos, cabezones como Ruggeri, melenudos como Troglío y Claudio Paul, o recios como Goyco, y mucho menos tramposos que los hermanos de la Banda Oriental, quienes deberán mostrar algo más que buena voluntad y suerte, cuando el martes se enfrenten con ese entusiasta tractor que es la señora dueña de casa, Italia, que logró sobreponerse al repentino ingenio demostrado por la sosa topadora irlandesa.

Un Mundial que dejará pocos recuerdos y muchos mitos por el suelo, como Gullit, el promocionado Goliat rastafari de los holandeses, que estuvo más ocupado en sus trencitas que con la pelota. Tal vez perdure, en cambio el primer tiempo de Alemania-Holanda, arruinado cuando a Voeller se le encabrió el ario interior y menospreció al holandés-surinamés Rijkaard. Entredicho que culminó con un gargaño conjunto castigado con la expulsión de ambos. También puede que alguien haya percibido que cuando se enfrentaron Inglaterra-Holanda ninguno de los muchachos de color que adornan ambos equipos se entusiasmó cantando el himno de su respectiva metrópoli.

El escritor Anthony Burgess escribió alguna vez que sólo un pueblo "idiota como el inglés" podía haber inventado la palabra "fair play" sin equivalente en los diccionarios latinos. Pues bien, no puede decirse que el equipo del glamoroso Bobby Robson —primero en el campeonato de las maduras— y cuyos nombres pueden ser asociados tanto a la "paquetaría" local, caso Pierce, como a la plástica británica, caso Beardsley, sea un riguroso cultor del concepto, vistas las coces que recibieron los disciplinados belgas.

En materia de "trainers" y "refereres" además del clasicismo del cincuentón Robson, el toque intelectual de Beckenbauer, el look gurdiano de Oscar Washington Tabárez, el aire a "Manolito" de Luis Suárez y el antilgamlour del entrañable Bilardo, el elegante Loustau no perdió nunca la compostura y el yugoslavo Petrovic, además de unos apetezibles muslos, lo suyo, dicen, lo hizo muy bien.

## Gasparre-Dromi, amor imposible

Aunque dos semanas atrás amagó renacer como posibilidad, la entrada del licorista Darío Gasparre al Gobierno ha vuelto a evaporarse, y ya ni siquiera se acierta a predecir el destino del Instituto Movilizador de Activos, que fue creado por el decreto 731 de este año con el encargo de vender masivamente bienes del Estado, desde inmuebles hasta créditos. Pese al entusiasmo de Carlos Menem respecto de Gasparre, las vastas atribuciones que se le conferían a éste generaron grandes resistencias. Pero la peor fricción surgió entre Gasparre y Roberto José Dromi, tanto como para que aquél —según se comenta en su entorno— excluyera toda posibilidad de entrar a un gobierno del que forme parte el mendocino ministro de Obras y Servicios Públicos.

## Ni hoy para la Casa de Moneda

Las medidas de austeridad, que prohibieron las horas extras en el sector público, no rigen para la Casa de Moneda, cuyas impresoras trabajan sin descanso este fin de semana para lanzar fajos de billetes nuevos y así paliar la angustiosa falta de papel moneda. Esta se ha hecho visible estos días por los pagos de fin y comienzo de mes, acrecentados por el medio aguinaldo, momento en que los tenedores de saldos líquidos (por ejemplo en cuentas bancarias) necesitan darles forma de billetes. De cualquier forma, conviene no confundir impresión de billetes (resellado incluido) con emisión monetaria.

## El azúcar, en manos de Menem

A pocos días de la visita de Fernando Collor de Mello, quien estará en el país el próximo jueves y viernes, Brasil redobla su presión para que Argentina agregue 268 nuevos productos a la lista común de alimentos y bebidas que pueden comerciarse con arancel cero; es decir, sin barrera aduanera. La propuesta argentina sólo incluye 106 productos. Pero hay algo peor: sólo 17 están en ambas. El rubro más conflictivo se llama azúcar, que los brasileños están ávidos por exportar hacia la Argentina, donde hoy el precio es 35 por ciento más alto, por lo que la industria alimentaria local favorece la apertura en este insumo crítico. Tanto el canciller Cavallo como el ministro de Economía, Erman González, se inclinan por acceder al pedido brasileño.

## Paros con batucada y mucha sorpresa

Los trabajadores de los bancos privados reanudarán mañana "las batucadas" y los paros sorpresivos, luego de fracasar el viernes una nueva negociación salarial con las cámaras empresarias. El gremio reclama que se homologue como aumento de salario el sueldo más alto que se abona en alguna entidad bancaria privada, pero la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA) y la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) se niegan a aceptar esa postura sindical.

Aprovechando el envío logrado con la privatización de ENTEL, el ministro de Economía añadió una batería de medidas a su plan. Su lectura confirma que al equipo le sigue preocupando, por encima de todo, la situación fiscal, percepción en la que sintoniza con los operadores, pero no con círculos más amplios de la sociedad

(Por Julio Nudler) Cuando a las 20.30 terminó el mensaje plus rueda de prensa de Antonio Erman González desde La Rioja, dificultosamente captado por ATC entre ruidos e interferencias, se comprendió la sensata decisión de reducir el voltaje de esta comunicación ministerial. Las medidas anunciadas reafirman y refuerzan el plan económico vigente, pero están lejos de responder a las demandas sociales que plantea la crisis, e incluso a las dudas e incógnitas que anidan en el propio plan. Por ejemplo, cómo mitigar la recesión y la caída en el nivel de empleo o cómo evitar la persistente revaluación del austral, con la amenaza que proyecta sobre la industria al coexistir con la creciente apertura de la economía.

Haber escenificado la conferencia de prensa de La Rioja tuvo el esperado efecto de concentrar las preguntas en torno de la promoción industrial. El resultado fue una considerable confusión sobre lo que hay que esperar. Como muestra puede

mencionarse el tema de la eximición del IVA compras (es decir, el impuesto que las empresas pagan al comprar sus insumos). Ese beneficio, de vigencia suspendida por el decreto 435 —médula del Plan Erman III, lanzado hace cuatro meses—, en concreto no se sabe si volverá a regir o no.

González concentró la condena en los regímenes de promoción sectorial, y utilizó el ejemplo (la "perversión", según sus palabras) de los diferimientos impositivos, que no prevén ni intereses ni indexación para los tributos diferidos y que, en consecuencia, terminan en una desgravación lisa y llana. El ejemplo escogido por Erman no parece casual: es precisamente un punto central en el litigio fiscal con Papel del Tucumán, la empresa del grupo Bidas, subsidiada en el Banco del Interior y Buenos Aires.

Frente a la perversión de los regímenes sectoriales, González rescató las virtudes de la promoción provincial, admitiendo que muchas empre-

sas cumplieron con los compromisos asumidos al concedérseles los beneficios fiscales. La idea es "premiar" a las que cumplieron, manteniendo para ellas los estímulos, pero incluso este propósito quedó bastante impreciso al cabo de la rueda de prensa. Nadie pudo llevarse una idea mínimamente clara de cuál será la carne de estos subsidios en el futuro, salvo el hecho de que esta palabra, subsidio, volverá de algún modo al diccionario oficial, que había abjurado de ella.

Insistentes filtraciones previas daban por sentado que, en el futuro, el parámetro elegido para graduar los estímulos sería la nómina salarial de las industrias promocionadas del noroeste. Pero Erman devaluó anoche esa presunta decisión a una entre otras opciones bajo análisis. Sólo inflamó de tono enfático su voz para asegurar que la promoción industrial no será "nunca más un vehículo para la evasión impositiva".

Lo único concreto en este campo fue el anuncio de un empadronamiento de las empresas beneficiarias, encomendado a la Subsecretaría de Finanzas Públicas; es decir, a Raúl Cuello, detalle poco eufónico a los oídos provincianos. Erman no pudo precisar demasiado cuánto dilación introducirá este procedimiento en la definición práctica del problema, aunque estimó que el 31 de julio podría ser una buena fecha para que Cuello le pusiera el moño al padrón. Todos recuerdan, a propósito de esto, que la DGI hizo ya un empadronamiento en tiempos de Marcelo Da Corte (ocasión en la que algunos cientos de las empresas que desgravaban alegremente ni siquiera

# NADA NUEVO BAJO EL PLAN

El ministro Antonio Erman González realizó los siguientes anuncios, durante la conferencia de prensa que ofreció ayer en la Casa de Gobierno de La Rioja:

- Se rebajan derechos específicos de productos textiles, juguetes y herramientas manuales.
- Se elimina la consulta previa para algunas clases de papel y sólo queda vigente este régimen de consulta para los automotores, que será derogado cuando se sancione un nuevo esquema legal para la industria automotriz.
- Se suprime la declaración jurada de necesidad de importación (DJNI), que será reemplazada por un sistema estadístico.
- Se simplifican los trámites de exportación.
- Se modifica el decreto reglamentario de la ley "antidumping".
- Se actualizan las multas previstas en la ley de defensa de la competencia, aumentándolas hasta un máximo de 700 millones de dólares.
- Se girará al Parlamento un proyecto de modificación de la ley de defensa de la competencia para asegurar su efectivo cumplimiento.
- Se aplicará un sistema de auditoría de compras de las empresas públicas.
- Se continuarán aplicando las limitaciones salariales en el Estado, ya que ningún funcionario podrá tener un sueldo superior al 90 por ciento del salario que recibe el presidente de la Nación.
- Se pondrá en marcha un sistema de control por presupuesto y se encará la disminución de las estructuras burocráticas y gerenciales, así como se privatizarán las actividades que puedan excluirse de manos del Estado.
- Ha terminado de redactarse la carta orgánica del Banco Central y se aguarda su tratamiento en el Parlamento.
- Se está bosquejando un proyecto de creación del Instituto de Comercio Exterior, que tomará a su cargo las operaciones de financia-

miento de las exportaciones nacionales.

- Se redujeron los encajes bancarios en un tres por ciento, que es el nivel en los países más desarrollados.
- Se envía al Congreso un proyecto destinado a otorgar mayor seguridad jurídica a los préstamos en moneda extranjera.
- Se remite al Parlamento una modificación a la ley de obligaciones negociables.
- El gabinete nacional comenzará a analizar desde la semana próxima las partidas presupuestarias correspondientes al presente período.
- Está listo un régimen de control de gestión que permita un seguimiento más riguroso de la reforma del Estado.
- Habrá un superávit operativo del Tesoro en junio, que se estima en 80 millones de dólares.
- Se premiarán los proyectos de promoción industrial que fueron debidamente cumplimentados.
- Se dispondrá que todas las empresas acogidas a los distintos regímenes de promoción industrial presenten un detalle de los elementos relacionados con sus proyectos.
- Se sancionará a las empresas que mal utilizaron los beneficios fiscales de la promoción industrial.
- Se pondrá en marcha un programa de reforma del sector público de las administraciones nacionales y provinciales.
- Habrá un programa de emergencia social en los sectores de salud y empleo.
- Se han denunciado los convenios colectivos de trabajo.
- Se han disminuido en un 26 por ciento, período abril-mayo, las horas extras en las empresas estatales. Según Erman González se pasaron de 4.433.000 a 3.300.000 horas extras mensuales.
- La Subsecretaría de Empresas Públicas logró en materia de gastos una reducción de 338 millones de dólares entre el segundo trimestre de 1990 y cuarto de 1989.
- Se van a contratar 2000 estu-

diantes universitarios para controlar la facturación en el comercio minorista y 600 inspectores que serán pagados con fondos del Banco Mundial.

- Se hará un concurso para que 2000 empleados estatales pasen a la Dirección General Impositiva (DGI) y a la Dirección de Aduanas.



Postergada la liberación de la nafta, no habrá colas por ahora.



reafirmar el rumbo

# ILUSTRADO

pudieron ser localizadas en el mapa). De aquel padrón, que incluyó a unas tres mil firmas, no parecen haber quedado rastros en la memoria burocrática.

Tal como anticipó **Página/12**, la desregulación del mercado petrolero sólo mereció la opinión favorable del ministro, la promesa de que será dispuesta a muy corto plazo, pero ninguna medida inmediata. De modo que en el horizonte próximo sólo se dibuja un nuevo aumento en el precio de los combustibles, dentro de la tradicional regulación. A propósito de las tarifas en general, Erman admitió que sufrirán "retosques", pero que ellos no alcanzarán el calibre de tarifazos.

Un anuncio que el ministro dejó para el contrapunto con los periodistas fue la moratoria impositiva para las empresas públicas: éstas tendrán, a partir del 1º de agosto, una sucesión de cuotas para ponerse al día con impuestos vencidos al 31 de mayo y que no pagaron. Si esto se cumple aliviará la tensión con las provincias, sensiblemente perjudicadas por la evasión tributaria de dentro mismo del Estado.

También la banca provincial recibió un cierto guiño conciliador, aunque aún impreciso, ya que el timonel de Economía sugirió como disyuntivas refinanciar los redescuentos (se suponía que al 30 de setiembre tenían que haberlos restituido totalmente), o admitir que los cancelen con títulos de deuda externa, aunque no aclaró la quita que se les admitiría.

Antes de esta rueda de prensa —en la que no se permitieron repreguntas ni en general estuvo González sometido al periodismo especializado—, el ministro prodigó una suerte de pequeño Erman ilustrado, matizando sus poco espectaculares anuncios (aquí las anteriores desmentidas oficiales se vieron corroboradas) con comentarios previos o posteriores.

Los capítulos en que subdividió las medidas marcaron las mayores preocupaciones de Economía. Un largo bloque inicial (el primer término no fue casual) estuvo consagrado a la apertura comercial. Quienes esperaban o temían una duplicación del arancel mínimo —como medida de inspiración fiscal— se quedaron con las ganas o el alivio: nada hubo al respecto, quizá para no empañar el limpio sesgo aperturista de los anuncios. Otros temores parecieron confirmarse: aunque el ministro dedicó varios minutos a exhibirse sobre el futuro régimen antidumping, todo resultó muy vago. Y pese a que aseguró que no era ésta una apertura a rajatabla, la supresión de las DJNI (Declaraciones Juradas de Necesidades de Importación), última barrera para arancelarla en pie (cuyo derribo había sido anunciado poco por hecho efectivo), aparece no pocos temores entre los industriales.

Lo obvio es que a Economía le pesa cada vez más el superávit comercial, que deprime el tipo de cambio, y busca estimular como sea las importaciones, aun a riesgo de ver ingresar más paraguas que tornos, o más cerveza que robots. Quizá para atajar esta crítica se permitirá diferir un año los derechos de importación cuando se traigan bienes de capital.

Este anuncio formó parte de un tercer capítulo, dedicado al problema de la falta de inversión. Aquí las medidas fueron muy pocas y de

impronta fiscal. El Gobierno sigue sintiendo que, por ahora, no tiene o no conviene poner en juego más instrumentos.

Sobre precios (capítulo dos) hubo una prolija confirmación de la libertad como criterio, buscando sólo combatir desvíos monopólicos (acerca de casos concretos, como la embestida de Cuello contra las cereales, ni una palabra). Siguió luego un paquete impositivo que mereció bastante mayor énfasis, orientándose éste a ensanchar la base tributaria (apurar la generalización del IVA, por ejemplo), reducir la evasión fiscal (impulsando la creación de un fuero penal tributario y dándole más gente a la DGI y a la Aduana) y, en menor medida, aumentar la presión (mayor alícuota para la compra-venta de divisas), aunque quedó en el tinte-ro la patente para casas de cambio, agentes de bolsa y extrabursátiles.

Como muestra de extrema cautela, Erman anunció una baja de 3 puntos en el encaje de las cuentas corrientes, lo que deberá ayudar (aunque no mucho, obviamente) a angostar la brecha entre tasas pasivas y activas, morigerando el tremendo costo actual del crédito. Economía se ilusiona con mitigar este problema alentando los préstamos en dólares a través de una mayor seguridad jurídica para los banqueros. Y como para tranquilizar a eventuales tomadores, no olvidó avisar que las reservas del BCRA ya superan los 2000 millones de dólares.



Antonio Erman González, ministro de Economía.

Detrás de los anuncios

## ESOS ECOS SAGRADOS

(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) Cuenta la historia que San Francisco Solano tocaba el violín y paseaba una imagen del santo moreno, San Nicolás de Bari, para lograr que los indígenas del lugar creyesen en la vida nueva que les estaba prometiendo y la aceptasen dócilmente. El ministro Erman González no tocó el violín, pero el influjo del santo italiano apareció de repente en su mensaje cuando el Salón Blanco de la Casa de Gobierno riojana en que se estaba llevando a cabo la conferencia de prensa fue invadido por la música del órgano y las plegarias elevadas al patrono de la provincia por los devotos que celebran este fin de semana la novena de invierno.

El ministro fue el único funcionario llegado desde la Capital Federal que recorrió directamente el camino entre el aeropuerto local y la Casa de Gobierno. Después de una palmada en el hombro del presidente Carlos Menem y un "suerte" pronunciado en un susurro llegó al salón y eligió sentarse flanqueado por el gobernador provincial, Agustín de la Vega, y el secretario de Hacienda riojano, Simón Rodríguez, al centro de una mesa en la que estaban convidados también los ministros de Economía de todas las provincias.

Es que a esa altura ya no necesitaba protección política: durante todo el viaje había conversado con el Presidente compartiendo el asiento principal del Tango 01 sobre las medidas a anunciar. En los otros asientos, los nuevos "doce apóstoles"

menemistas que agregan y reemplazan a los antiguos que sufrieron bajas como la del denunciado Juan Carlos Rousselot por el affaire de las cloacas de Morón o el vicegobernador santafesino Antonio Vanrell, destituido y prófugo. Los nuevos son, sin orden de prelación: Alberto Kohan, Raúl Granillo Ocampo, Luis Barriónuevo, José Luis Manzano, María Julia Alsogaray, Ramón Hernández y Miguel Ángel Vico; Jorge Antonio, Fernando Niembro, Adalberto Díaz García y Graciela Caamaño. Al menos, los convocados a casi todo y ayer al avión del festejo.

Menem hizo su síntesis cuando dejó la escalera del avión y mientras el ministro hablaba se distendía jugando al tenis en la residencia: "No se va a anunciar un plan de ajuste, sino una serie de beneficios para las exportaciones, el crecimiento de las economías regionales y el triunfo de la revolución productiva". Pero su alegría fundamental e indisimulada tenía que ver con las decisiones adoptadas en relación con la promoción industrial. En una entrevista publicada por **Página/12** hace exactamente un año, el presidente electo en ese momento admitía que "la medida que más dolor me produjo tomar, la que me tembló la mano y me pesó sobre todas fue la suspensión de la promoción industrial". Ayer, dejó de llorar por esa medida tomada a contramano de lo que él reclamaba siendo gobernador. Le valió, al menos, un recibimiento entusiasta de

los riojanos.

Graciela Caamaño y María Julia Alsogaray, las dos únicas mujeres del grupo, siguieron caminos separados. Aquella no se separó de su marido Luis Barriónuevo y ésta, en cambio, ataviada con un tailleur gris admitió sin sonrojarse que ya había conversado con el ministro de Defensa, Humberto Romero, sobre "la experiencia que nosotros (no aclaró el motivo del uso del plural) tenemos en esa área, aunque no está definido si me haré cargo. Por ahora hay que esperar".

Erman González no se mantuvo del todo al margen de la interna riojana y cuando un periodista le consultó sobre aquellos bonos que habían emitido durante su administración sonrió: "Tengo memoria", dijo, para aclarar que "no sé cuál es el pensamiento de la actual gestión pero yo no voy a borrar con el codo lo que escribi con la mano", al menos en la cuestión de los bonos por los que hoy se cuestiona al actual secretario de Hacienda.

Satisfecho, se fue directo a la residencia en la que Menem descargaba tensiones con la raqueta y después a su casa en La Rioja. Mientras, la novena seguía aún sin reproducción en el Salón Blanco y hoy los riojanos sacarán a pasear por las calles a San Nicolás de Bari para reclamarle que cumpla aquello prometido por San Francisco Solano de darles una vida nueva.

## TRIACA

"Hasta que no hable con el Presidente y me entere de lo que está pasando aquí, no voy a abrir la boca." La negativa corrió por cuenta del ministro de Trabajo, Jorge Triaca, al retornar ayer desde Suiza, donde presidió la asamblea anual de la OIT. Triaca eludió así un pronunciamiento sobre la polémica que lo enfrenta al titular de la ANSSAL, Luis Barriónuevo, quien reclamó la renuncia del ministro. La prensa lo consultó también sobre una eventual reunión que se realizaría hoy en La Rioja y en la que Menem, Barriónuevo, el mercantil Armando Cavallieri y el metalúrgico Lorenzo Miguel discutirían la suerte de Triaca. "No sé nada de ese tema y mucho menos de lo que están haciendo Cavallieri o Miguel", eludió el funcionario.

## Elección con barreras

Desde mañana y hasta el viernes, la Unión Ferroviaria realizará elecciones internas, pese a que una jueza del fuero laboral dispuso la suspensión de los comicios. El nudo de la controversia es que la junta electoral oficializó una sola lista a nivel nacional (la Verde) que postula la reelección de la actual cúpula dominada por ex renovadores "menemizados" como José Pedraza o Raúl Ravitti. En cambio, desestimó la presentación de la nómina Celeste, también peronista, pero enrolada en el uhdalismo. Los celestes y varias agrupaciones de izquierda instaron a los afiliados a "no votar" y anunciaron que impugnarán los comicios. Lo concreto es que habrá votación, que los verdes se proclamarán vencedores y que, una vez más, la Justicia tendrá que resolver un pleito gremial.

## Yoma y Los Ocho

No se sabe si para darles una manito o para enterrarlos, el diputado Jorge Yoma opinó sobre sus colegas del disidente Grupo de los Ocho. "Más allá de alguna declaración crítica, ellos apoyan al Gobierno. Votaron las dos leyes de emergencia, la penal tributaria, el aumento de miembros en la Corte y apoyan el proceso de privatizaciones. Es ridículo decir que están con Zamora o amenazar con expulsarlos", detalló Yoma. La declaración estuvo enmarcada en el cuestionamiento al titular de la bancada peronista, José Luis Manzano, "porque a los que exigimos debate interno nos quiere mandar a la vereda de enfrente".

## Cafiero con estatales

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero presentará mañana con pompa y protocolo, el proyecto de ley de convenciones colectivas para los trabajadores estatales de su administración que remitirá al Parlamento. La norma prevé la autorregulación sindical de los conflictos con fijación en cada convenio de los servicios mínimos que serán de prestación obligatoria. Entre los invitados figuran dirigentes de Sanidad, ATE, UPCN y la docente Mary Sánchez, ya que se impulsa la inclusión de los maestros en la futura ley.

## ZULEMITA

La hija del presidente Carlos Menem, Zulema María Eva, fue agredida ayer por una patota de ocho personas —dos están detenidos— que le provocaron un desvanecimiento, denunció la vocera de Zulema Yoma, Marilú Giovanelli. "Uno de los agresores le pegó a Zulemita algo así como un uppercut o un cross. Inexplicablemente la custodia asignada por la Presidencia de la Nación no hizo nada para defenderla", dijo Giovanelli. La agresión se produjo en las inmediaciones del restaurante Don Juan, ubicado en la Recoleta, cuando la hija del primer mandatario aguardaba a una amiga. La denuncia correspondiente se realizó en la comisaría 17 y aún no se conoce el juez que estará a cargo.

## Menem, Sarney y Alfonsín juntos

Carlos Menem, José Sarney, Raúl Alfonsín serán los oradores principales de la jornada inaugural del Seminario de Cooperación e Integración en el Cono Sur, que se desarrollará del 5 al 7 de julio en un conocido hotel de la Capital Federal. El seminario está organizado por el Instituto de Relaciones Europeas-Latinoamericanas y cuenta con el auspicio de la Comunidad Europea.

## Angelo elogió la venta de ENTel

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angelo, felicitó al presidente Carlos Menem "por haber llevado a cabo una propuesta tan importante como la privatización de ENTel". Asimismo, el dirigente radical sostuvo que "el plan de ajuste económico necesita de equidad."

### VIAJES ESPECIALES

**Para gente sola**  
**En compañía adecuada**

Grupos mismo nivel  
Inf. de 14 a 20 hs. Tel. 40-2836

### ¿SE CANSÓ DE TENER EN VENTA SU PROPIEDAD?

#### LLAMENOS

Forster y asoc.

Aseguran rapidez y eficiencia  
35-6012 35-9252

### CINE - VIDEO

#### ABIERTA LA INSCRIPCION

**Departamento de capacitación**  
**TALLER DE CAMARA E ILUMINACION**  
Docente: ALBERTO BASAL (Dir. de fotografía de "Últimas imágenes del naufragio")

**DIRECCION INTEGRAL DE TV**  
Docente: TATO TABERNISE (Canal 11)

**SEMINARIO-TALLER DE GUION**  
Docente: MAXIMO SOTO ("Las puertas del Sr. López" - "Pelitos")

**TALLER DE SONIDO**  
Docente: JOSÉ GRAMAMICO ("Mamá querida")

**TALLER DE EDICION**  
Docente: DARIO DIAZ - TATO TABERNISE (Canal 11)

**TALLER DE INICIACION AL VIDEO**  
Docente: MARIA CABANNE (OAVUP - France)

**TALLER DE DIBUJOS ANIMADOS**  
Docente: PAULA CORDOVA (Lic. en Artes, UBA) GABRIELA HIGI (Diseñadora Com. Visual, UNLP)

**Departamento de servicios**  
**ALQUILER DE CAMARAS - EDITORAS - COMPUTADORA GRAFICA**

CECUDAL - Billingham 1089, 2º piso  
Tel.: 963-2277 de 14 a 20 hs.

## Privatización de Aerolíneas



Jorge Szlanc

El consorcio integrado por Alitalia y el Citicorp decidió retirarse de la licitación de Aerolíneas Argentinas, que el próximo viernes se pondrá efectivamente en marcha cuando se conozcan los grupos económicos que pretenden comprar el 85 por ciento de sus acciones. Siguen en carrera Varig con KLM y Cielos del Sur (Austral) junto con Iberia.

# ALITALIA LEVANTO VUELO

(Por Román Lejtman) El consorcio integrado por Alitalia y Citicorp abandonará la licitación de Aerolíneas Argentinas (AA), que tendrá su prueba de fuego el próximo 6 de julio cuando se conozcan los grupos económicos que pujarán por la compra de la empresa estatal de aviación. Si bien no está confirmado oficialmente, Cielos del Sur (holding Pescarmona), Iberia, Banco Provincia de Buenos Aires, Credit Suisse y First Boston actuarán en bloque, mientras que mañana se resolverá la suerte del preacuerdo suscripto por Varig, Chase Manhattan Bank y KLM.

El jueves a la noche, en plena euforia por la adjudicación de ENTel, Roberto Dromi recibió un baldazo de agua fría al enterarse que el tándem Alitalia-Citicorp emprendía la retirada. El ministro de Obras Públicas se movió nervioso en su sillón pero no realizó ningún esfuerzo para frenar una decisión que ya se había tomado conjuntamente en Italia y Estados Unidos.

"Nosotros estamos afuera, no vamos a participar de la licitación de Aerolíneas", confió a **Página/12** un importantísimo gerente del Citicorp.

—¿Por qué?  
—Los tanos fueron para atrás, desde Italia se presionó para frenar la operación...

—¿Cuáles fueron los motivos presentados para renunciar?  
—El riesgo país de la Argentina y las pérdidas que está teniendo Alitalia.

—Entonces, ¿es una decisión tomada...?  
—Te diría que en un 95 por ciento, nosotros ya estamos afuera...

—¿No quieren ni escuchar hablar de Alitalia?  
—Trabajamos ocho meses sin parar y después nos dicen que resolvieron excluirse de la licitación... Mejor no hablemos, ¿eh?

Con la certeza de que Alitalia renunciaba a la privatización de Aerolíneas, el Citicorp comenzó a negociar su participación en el consorcio que encabeza la empresa brasileña Varig. El pliego de licitación establece la capitalización de la deuda externa como procedimiento de compra y entonces se hace indispensable que cada operador de aeronavegación tenga a su lado un banco acreedor de la Argentina. Varig había suscripto un preacuerdo con el Chase Manhattan, pero esto no fue obstáculo para el Citicorp cuando com-

prendió que Alitalia había resuelto permanecer en los hangares.

"Hicimos un sondeo con Varig pero no tuvimos tiempo, ya que fue imposible compatibilizar una nueva ingeniería financiera con su modelo de desarrollo económico", precisó el gerente del Citicorp. Y remató: "Estamos afuera y esperamos otra oportunidad".

En este marco, suena a quimera que el gobierno logre convencer al Citicorp para que no desista de participar en la licitación de Aerolíneas. Optimista por naturaleza, Dromi mantendrá mañana una reunión reservada con la primera línea del Citicorp para forzar una decisión que hasta el viernes pasado era inamovible.

Desde una perspectiva estrictamente italiana, las razones son distintas para justificar la renuncia al proceso privatizador de Aerolíneas. Los argumentos transitan por la falta de información que se tiene para bosquejar un plan comercial a largo plazo, el escaso tiempo que otorgó el gobierno como prórroga de la licitación (Alitalia solicitó 45 días y sólo se le otorgaron dos semanas) y la poda de los bienes a transferir, ya que cuando se reformó el pliego de condiciones se excluyeron los servicios de rampa y de Free Shop.

"Nuestra intención era participar de la licitación de Aerolíneas, pero nos cambiaron las reglas del juego y nos dieron poco tiempo para acomodarnos", se explicó a este diario.

—¿Cuál es el problema?  
—Nos aumentan el precio final, nos sacan los servicios de rampa y Free Shop... Encima, pedimos cuarenta y cinco días y nos dan quince...

—¿Cerraron la cortina...?  
—Y...

—¿No hay posibilidad de que interceda el gobierno italiano?  
—Acá el problema es comercial y financiero, si el canciller Gianni De Michelis pone los dólares sobre la mesa, seguramente participamos. Las cuentas, por ahora no cierran...

—Hace unos días, el embajador italiano Ludovico Inciso Di Caramanna dijo que Alitalia se presentaría.

—Todo espuma.

—¿Entonces...?  
—Necesitamos tiempo y que se analice nuevamente el pliego de condiciones.

Los gerentes de Cielos del Sur (empresa que controla a Austral Líneas Aéreas) recorrieron la mitad de Europa para conseguir un socio que

les permita escapar a la trampa mortal preparada en el pliego de licitación. Las bases de privatización envían al cadalso a esa compañía privada y no faltaron negociaciones en la Casa Rosada para esquivar este destino, pero los resultados siempre fueron los mismos. "No queremos a Pescarmona comprando a Aerolíneas, tenemos que dar una imagen seria en el exterior", argumentaban en el Ministerio de Obras Públicas.

Con todo, Cielos del Sur está a punto de quebrar una decisión política que alumbró en despachos cercanos al presidente Carlos Menem. Improvisamente, cuando Alitalia dejó trascender que abandonaría la licitación, Iberia desempolvó un viejo acuerdo suscripto con el holding Pescarmona y pasó a integrar las filas de los actuales propietarios de Austral. La empresa española había adquirido el pliego de licitación hace tres semanas y todo indicaba que iría a conjugar una dupla ganadora con Alitalia, pero los resquemores en Roma favorecieron las chances de Cielos del Sur.

—¿Es posible que Iberia participe de una licitación cuando apenas conoce los pliegos y se entrevistó tres veces con Roberto Dromi?

—La clave es Cielos del Sur, la empresa Iberia juega de mascarón de proa —reveló un alto funcionario del Gobierno.

—¿Y el Poder Ejecutivo puede frenar a este consorcio?

—Ahora no, tienen socios muy fuertes...

El funcionario del Gobierno, político acostumbrado a desayunar con Menem una vez por semana, pegó en la tecla. Junto a Iberia y Cielos del Sur se alinean Credit Suisse, First Boston y el Banco Provincia de Bue-

nos Aires. Este bloque ya es un hecho, hace unos días firmaron la carta de intención, y dejaron trascender que harán una oferta en papeles de la deuda que causará conmoción.

El consorcio de Cielos del Sur parece estar bien organizado y cada integrante cumple con una tarea precisa. First Boston se encargó de analizar las bases de licitación, el Banco Provincia tuvo a su cargo la ingeniería financiera de la propuesta (determinar una fórmula perfecta entre los avals, los títulos de la deuda y las metas a cumplir) y Pescarmona se preocupa de todo lo relacionado con el plan de vuelo.

El Banco Provincia es el sexto acreedor externo de Aerolíneas con casi 21 millones de dólares en títulos del denominado GRA (Contrato de Refinanciación Garantizado), y a diferencia de la privatización de ENTel podrá participar de este proceso sin ningún tipo de problemas.

"Sabe lo que pasa ahora —precisó un gerente del Banco Provincia, desfilando veneno—, en esta privatización no hay interventora y nadie frena nuestra entrada".

—¿María Julia Alsogaray hizo presión para que ustedes no participaran de la compra de ENTel?

—Mire, mejor no la nombre.

Durante este fin de semana, en un rush que debería concluir el lunes a media tarde, Varig, Chase Manhattan Bank y KLM resolverán en definitiva si participan o no de la privatización de AA.

Los principales gerentes del Chase, verdadero líder del grupo integrado por Varig y KLM se inclinan por hacer lobby en la Casa Rosada y obtener una nueva postergación de la licitación para "considerar con mejor detenimiento la propuesta a realizar por Aerolíneas". Crean que con ello podrán derrotar a Cielos del Sur y compañía, inesperados cucos de la privatización.

"Ahora Carlos Menem está más tranquilo, privatizó ENTel y me parece que no habría problemas en postergar la licitación", expresó a **Página/12** un gerente del Chase.

—No entiendo el razonamiento...

—Es muy sencillo: antes de vender ENTel, Menem debía apretar la marcha para no aparecer débil. Pero ahora, que logró capitalizar títulos de la deuda por los valores que pensaba obtener privatizando ENTel y Aerolíneas (5000 millones de dólares), no hay por qué apurarse. Sería bueno que postergue la privatización por 45 días...

—Si eso no ocurre, ¿ustedes se retiran de la licitación?

—Es una decisión que vamos a discutir el fin de semana.



Jorge Szlanc



(Por G.C., desde La Rioja) Este año dudaron un poco más. El 2 de julio de 1989 la mayoría tenía claro cuál era el mejor presente de cumpleaños para el presidente Carlos Menem: el anuncio más sorprendente que había hecho sobre su inminente presidencia era el brusco aumento de los combustibles y la residencia riojana se pobló ese día de bicicletas envueltas en moños y celofán. Hoy su alegría se reparte entre el Mundial de Italia y la privatización de ENTEL, y ninguno de los dos ofrece demasiadas perspectivas a la imaginación de los homenajeados. Quizá por eso la mayoría de

En una fiesta organizada por María Julia con misa, asado y partido de fútbol, el presidente Carlos Menem festejará su cumpleaños junto a ministros, funcionarios y gremialistas justicialistas y liberales.



# ALLA EN EL RANCHO GRANDE

los esfuerzos se concentraron en la organización de la fiesta en Anillaco que se convertirá por un día en el refugio de ministros, funcionarios, gremialistas, justicialistas y liberales que comparten el selectivo honor de haber sido invitados a la fiesta del sesenta cumpleaños del Presidente.

Llegaron a bordo del Tango 01 y avionetas particulares que debieron partir juntos desde la Capital Federal ante la falta de capacidad del primero. La mayoría conoce por primera vez la ciudad, y son muchos más los que nunca pisaron el pueblito de la precordillera que se hizo famoso por guardar la casa de Mohibe Menem, la madre del Presidente. Llegaron una hora después de lo previsto por culpa del seleccionado argentino que fue al alargar en Florencia, pero eufóricos gracias a Sergio Goycochea.

Se despararraron entre el Hotel Plaza, el que se convierte en cada viaje del Presidente en la residencia oficial de los huéspedes, y la casona de las afueras que ahora los riojanos llaman la "residencia presidencial" aunque en ella viva el gobernador de la provincia. Con el intervalo de la conferencia de prensa para anunciar las medidas económicas, cenaron como pudieron en una ciudad que todavía no cambió su infraestructura de capital de provincia y se ve desbordada en cada acontecimiento similar.

Hoy temprano partirán hacia Anillaco. Algunos en dos micros que recorrerán la zona precordillerana hasta llegar a la "ciudad caída del cielo" donde en esta época abundan las naranjas, la uva y las nubes al ras de las casas. El, como siempre, piloteará su avioneta repitiendo una de las pocas ceremonias a la que es fiel: volar hasta el cruce de caminos, que lo espere su hermano Amado (que ya no es sólo el dueño de las bodegas Menem sino también el director del Instituto de Vitivinicultura), llegar hasta la casa, tomar mates y jugar

un partido de fútbol en la cancha del pueblo. El, con la camiseta del equipo de la Casa de Gobierno riojana, contra el seleccionado de Anillaco.

El pueblo cambió no sólo porque ahora los postes de los viñedos están blanqueados con cal y las calles de tierra con escombros para levantar menos polvo. También porque sus vecinos no son los mismos, no sólo por Amado o el Presidente sino, por ejemplo, por el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, que sigue manteniendo allí su casa de vacaciones, aunque la vida lo haya cambiado bastante en los últimos meses al punto de convertirlo en el "hombre fuerte" de este Gobierno.

María Julia Alsogaray, la hija del capitán, es una de las principales organizadoras del encuentro y como muestra de su disciplina partidaria concurrirá puntualmente a las 11 a la capilla de Anillaco en que se rezará una misa por la memoria del general Perón. Nadie podrá saber si allí Carlos Menem se acordará de aquel cumpleaños que no festejó en 1974 porque estaba pensando en las palabras que pronunciaría un día después, durante el funeral del general, como el gobernador más joven del país, prometiendo seguir adelante con la bandera que había "heredado el pueblo de su conductor". Dieciséis años en que Carlos Menem no sólo cambió la polera y el pantalón oxford por el traje oscuro.

Después de la misa, el gran asado en la hostería que queda justo enfrente de la única sala médica del pueblo que lleva el nombre de Mohibe Menem y que inauguraron dos meses atrás el presidente argentino y su colega boliviano Jaime Paz Zamora. Las invitaciones fueron cursadas puntillosamente por los hombres que abren la puerta del Presidente: sus viejos amigos y actuales secretarios Ramón Hernández y Miguel Ángel Vico; el sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo y la pri-

vatzadora oficial María Julia.

Asado, vino Menem, champaña y postres regionales, hasta que dure el entusiasmo. Dormirá allá y el lunes volverá a la capital provincial para viajar a San Luis por un acto protocolar.

Una vez más, igual que el año pasado, sus hijos no estarán en la fiesta. Hace un año, la futura primera

dama les pidió que se quedasen en la Capital Federal, en medio de una pelea políticomatrimonial para exigir romper el protocolo y estar en el palco oficial el día de la asunción. Hoy, porque la ex primera dama los tiene a su lado luego de la separación y el conflicto.

El resto, será pasar lista a los regalos.

## PROFUGO

El ex vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, no se presentó ayer ante la justicia local que libró una orden de captura en su contra, poco después del fallo condenatorio del tribunal de juicio político de la Legislatura provincial. Vanrell fue hallado culpable de haber cometido graves irregularidades administrativas en la compra de juguetes por un millón doscientos mil dólares. La orden de captura fue extendida por el juez Juan Luis Depetris, quien al obtener una copia de la resolución de destitución impulsó el arresto de Vanrell. No es la primera vez que el ex vicegobernador esquivó la justicia, ya que hace tres semanas esquivó el pronunciamiento de la Legislatura escapando del país y marchando hacia Costa Rica. A Vanrell se lo destituyó por encontrarlo culpable en siete cargos—falsedad material e ideológica y discrecionalidad arbitraria en el manejo de fondos públicos, entre otras irregularidades—.

### Cómo leer un texto literario

Taller de lectura y escritura

Coordina:

Prof. María Rosa Petruccielli

Informes: 632-9101

632-2438

**Nuevo Mundo SA**

**IMPRESIONES EN OFFSET**

Afiches en todas las medidas

Folletos • Fotocromos • Libros • Revistas • Pegatinas en Vía Pública

Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

## PRIMERA EXPERIENCIA SAN ISIDRO JUBILADOS PROVINCIALES

SE ACABARON  
LAS COLAS  
PARA COBRAR.  
DESDE HOY  
ESPERAMOS SENTADOS

**SI UD. COBRABA EN**

Suc. Banco Provincia San Isidro, 9 de Julio 302  
Suc. Banco Provincia Martinez, Av. Santa Fe 1527  
Suc. Banco Provincia Beccar, Av. Centenario 1940

**AHORA COBRA EN**

**Sociedad Española de Socorros Mutuos**  
3 de Febrero 55, San Isidro.

Horario de cobro: de 9 a 15 hs.  
Lunes 2/7: pares - Martes 3/7: impares  
Miércoles 4/7: pago general



INSTITUTO  
DE PREVISION SOCIAL



GOBIERNO DEL PUEBLO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

## UNA BOMBA EN ENTEL

Una bomba de regular poder estalló ayer en la sucursal Florencia Varela de ENTEL, provocando importantes daños materiales y heridas leves al sereno. El titular de la Comisaría primera de Florencia Varela, Félix Chaile, informó que el estallido tuvo como efecto arrancar de cuajo una doble puerta de metal, romper vidrios y muebles, y destruir varias cabinas telefónicas que se encontraban en el interior del local. Hasta ayer a la tarde nadie se había adjudicado la autoría del atentado en la sucursal de la empresa pública recientemente privatizada.

"La calle donde está ubicada ENTEL es poco iluminada y de escaso tránsito peatonal, por eso no hay que lamentar víctimas", explicó el comisario Chaile. Sin embargo, el sereno Alfredo Veliz debió recibir atención médica por un leve corte que recibió en una mano.

La causa judicial se encontrará en

manos del juez federal Manuel Blanco y la policía está abocada en la instrucción del sumario y en la búsqueda de pistas para descubrir a los autores. El comisario Chaile reveló que no se había encontrado ningún tipo de panfleto o mensajes que pudieran identificar a quienes pusieron la bomba.

En las últimas dos semanas se produjeron dos atentados explosivos en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, que se adjudicaron los autodenominados Comando Che Guevara y el Comando de Dignidad Radical, respectivamente.

El primer atentado destruyó un acceso de la sucursal del Banco Río en el barrio de Villa Urquiza y provocó gravísimas heridas a tres miembros de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal. La segunda bomba, que conmocionó el viernes el barrio de Quilmes, fue colocada en una agencia de apuestas hipicas.

La Cámara Civil desestimó el rescancamiento por daño moral que el editor de un libelo de circulación restringida reclamaba al periodista Horacio Verbitsky y al editor Andrés Cascioli, quienes hace cinco años informaron en el semanario *El Periodista* acerca de la asociación ilícita "para contribuir a poner en peligro la vigencia de la Constitución Nacional", denunciada en 1985 por el Ministerio del Interior y comprobada en 1986 por la justicia federal, y destacó la calidad excepcional que dentro del sistema democrático goza la garantía constitucional de expresión libre por la prensa. Confirmó así la decisión de primera instancia de la jueza Elisa Díaz de Vivar.

## Prensa vs. corrupción

El fallo, basado en el primer voto, que por sorteo correspondió a la camarista Ana María Luaces y al que adherieron sus colegas Jorge Escuti Pizarro y Hugo Molteni, cita a José Manuel Estrada, Rafael Bielsa y Segundo Linares Quintana para afirmar "el lugar excepcional que la garantía constitucional de la libertad de prensa ocupa en el sistema democrático". Con palabras de Juan Bautista Alberdi sostiene que la prensa "es el primer instrumento de esa publicidad sin la cual no hay gobierno libre" y con las de Dalmacio Vélez Sarsfield añade que "sin la absoluta libertad de imprenta no se puede crear hoy el gran poder que gobierna a los pueblos y dirige a los gobernantes: la opinión pública. Sólo la libre discusión por la prensa puede hacer formar el juicio sobre la administración o sobre los hechos políticos que deban influir en la suerte de un país".

En apoyo de esta doctrina nacional, recurre a la Declaración de Derechos Humanos aprobada en 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, según cuyo artículo 18 "todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones y de difundirlas por cualquier medio de expresión"; la Declaración de los Derechos Humanos Esenciales del American Law Institute, que proclama "la libertad del individuo de recibir información y opiniones expresadas por otros"; y la Convención Americana de Derechos Humanos o Pacto de San José de Costa Rica, ratificada por la ley nacional 23.054, que contempla "la libertad de buscar, recibir y difundir información e ideas de toda índole". La Cámara agrega que la libertad de expresión, garantizada por los artículos 14 y 32 de la Constitución Nacional se aplica especialmente a los "asuntos atinentes a la cosa pública o que tengan relevancia para el interés general".

Al analizar la pertinente jurisprudencia norteamericana, el Tribunal considera obvio que dicha garantía no protege los abusos de expresión, cuyo autor se expone a la sanción correspondiente por el daño que cometa con el insulto o la difamación. "La necesidad de una prensa vigilante y valiente" fue destacada ya en 1931 por el Chief Justice Holmes en el caso "Near vs. Minnesota", al estimar que "la administración de gobierno ha llegado a ser más compleja, las oportunidades para la inconducta y la corrupción se han multiplicado, el crimen ha alcanzado proporciones más serias y existe el peligro de su protección por funcionarios infieles". La Corte Suprema de los Estados Unidos no consagró un derecho absoluto, porque también señaló la obligación de acarrear con las consecuencias de la propia temeridad cuando lo publicado es impropio, perverso o ilegal, pero subrayó que mayor importancia debería otorgársele a la libertad de prensa cuanto más grande fuera "la notoriedad y trascendencia institucional del asunto o los hechos que generaran el conflicto".

La Cámara Civil desestimó el reclamo del editor de un libelo de circulación restringida contra Horacio Verbitsky y Andrés Cascioli, y ratificó que la garantía constitucional de la libertad de prensa ocupa un sitio de excepción en el sistema democrático. No lo entienden así el presidente Carlos Menem, quien denunció que hay un exceso de libertades, su secretario de Justicia César Arias, quien objetó el tratamiento del periodismo al divorcio presidencial, ni el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, cuyo proyecto de ley sobre calumnias e injurias es una nueva amenaza contra la prensa libre, a la que se suma el inquietante oligopolio del papel para diarios, que luego de la liquidación del banco de los Bulgheroni, titular de las acciones de Papel del Tucumán, depende del Estado y sus socios en Papel Prensa: el Grupo Económico Magneto-Clarín y la empresa editora del diario "La Nación".

## El desafío de la palabra

En 1949, al votar en el caso "Terminiello vs. Chicago" el Justice Douglas afirmó que "la libertad de palabra sirve mejor a su alto propósito cuando suscita un estado de inquietud, crea insatisfacción o aun lleva a la gente al enojo. La palabra es a menudo provocativa y desafiante. Puede herir los prejuicios y preconceptos y tener profundos efectos perturbadores cuando lucha por la aceptación de una idea". Dos décadas después, la Corte especificó que hasta la publicación de documentos secretos del Pentágono sobre la guerra de Vietnam, con la que los diarios *New York Times* y *Washington Post* habrían puesto en juego los intereses del Estado, estaba amparada por la garantía de la libertad de prensa y el derecho de información de la comunidad.

El mismo Justice Douglas dijo en 1971 que el debate sobre la guerra de Vietnam era anterior a la divulgación de aquellos documentos y que "el debate amplio y la discusión de los eventos de interés general son vitales para el bienestar nacional", y el Justice Stewart opinó que "el único efecto restrictivo sobre la política puede residir en una preclara ciudadanía, en una opinión pública informada y crítica, porque sólo ella puede proteger los valores de un gobierno democrático" y que "sin una prensa informada y libre, no puede haber pueblo instruido". Por último, y para señalar la evolución de la jurisprudencia norteamericana, la

El Poder Ejecutivo planea restringir la libertad de prensa, pero la Cámara Civil ratifica el lugar de excepción de esta garantía constitucional en el sistema democrático.

# VAGO Y MAL ENTRETENIDO

Cámara recuerda "el innovador caso 'New York Times Co. v. Sullivan'", los numerosos fallos que a partir de él "ampararon en la primera enmienda aun a las expresiones inexactas o falsas, declarando la innecesidad de su verificación, cuando se refieren a funcionarios públicos y respecto de temas de relevancia institucional, salvo que se probare que el periodista tenía conciencia de la falsedad de la noticia", y su repercusión en por lo menos tres fallos de la Corte Suprema de Justicia de la Argentina. La Corte de los Estados Unidos amplió luego los principios de la inmunidad de prensa, no sólo al caso de noticias referi-

das a un funcionario público sino a "figuras públicas implicadas en cuestiones de interés general".

## Cómo aprendí a amar la bomba

En el capítulo dedicado a la jurisprudencia argentina, la Cámara recuerda el dictamen del procurador general, Ramón Lascano, quien en los autos "Moreno y Timmerman", de 1967, recordó que "aun cuando el artículo 14 enuncie derechos meramente individuales, está claro que la Constitución, al legislar sobre la libertad de prensa, protege fundamentalmente su propia esencia democrática". También citó los más recientes fallos "Campillay v. La Razón", de 1986, y "Costa H/c/Mu-

nicipalidad", de 1987, en los cuales la Corte Suprema destacó "las características del periodismo moderno que responden al derecho de información sustancial de los individuos que viven en un estado democrático", y sostuvo que no se trataba de derechos absolutos, ya que generaban responsabilidad por abusos en su ejercicio, para "no desarticular la necesaria armonía con las restantes garantías constitucionales, como las que protegen la integridad moral y el honor de las personas".

Una vez sentados los principios generales, el capítulo V evocó los cuatro decretos del Poder Ejecutivo en octubre de 1985 ante el estado de perturbación generalizada. El 2049 señaló que se había "detectado la existencia de un grupo de personas, quienes actúan coordinadamente,

## Opinión

Por Horacio Verbitsky

## Excesos de libertad

El fallo de la Cámara Civil que reivindica la centralidad de la prensa en una sociedad libre permite comprobar la actualidad de la jurisprudencia norteamericana de más de medio siglo en el debate político argentino de hoy. Desde la necesidad de una prensa valiente y vigilante como vallado contra la corrupción de los funcionarios que el presidente de la Corte Holmes defendía en 1931, hasta el caso Sullivan que expone a los funcionarios públicos incluso a las expresiones inexactas y falsas del periodismo en temas de relevancia institucional (salvo que se demuestre intencionalidad en el error), constituyen lecciones de convivencia republicana imprescindibles para que la Argentina no sea un *banana country* como el que profetizaba el dictador de Costa Pobre, Alberto Olmedo, o el que define el proyecto de ley que el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, redactó para sustraer a la cofría burocrática del escrutinio público, analizado ayer aquí.

En 1971, la justicia de los Estados Unidos autorizó la publicación de documentos secretos sustraídos del Pentágono por un funcionario disidente con la guerra contra Vietnam, pero la semana pasada el presidente, Carlos Menem, reprobó una pregunta periodística sobre los salarios militares, alegando que ese dato constituía un secreto de Estado: dos mundos. Una prensa más defendida, provocativa y desafiante esclarecería no sólo a los ciudadanos, como deseaban los Justices Douglas y Stewart, sino también a las autoridades, para ahorrarles actitudes ridículas cuya difusión reprochan luego a la prensa, ahondando el círculo vicioso de la estupidez.

Menem vertió también en los oídos receptivos de Benny Goodman su queja contra lo que llamó excesos de libertad. Una semana antes el secretario de Justicia, César Arias, había acusado al propio rey del swing y a otros medios por la forma escandalosa con que habrían tratado el sainete conyugal de Olivos. Benny no parece advertir que la Justicia cuya abolición propugna lo protege de la prepotencia oficial que él instiga.

El Presidente, el vicepresidente y parte de sus cortesanos se rasgan las vestiduras contra una abstracta corrupción que estaría carcomiendo a la

sociedad. Pero han transgredido las reglas que prohíben ser juez y parte en el desguace del Estado, con indiferencia por las denuncias parlamentarias del Grupo de los Ocho, que ante el hecho consumado en la licitación de las rutas, las ha llevado también a la Justicia. El presidente del bloque de diputados se jacta ante sus pares de que él roba para la Corona. Pese a la interceptación ilegal de los teléfonos del asesor presidencial, el consorcio norteamericano que él recomendó se adjudicó la construcción de las dos usinas térmicas que venderán energía al Estado a un precio cuatro veces más alto que el de mercado. Los hombres del Presidente prometen leyes draconianas para castigar la corrupción, pero su simultáneo proyecto de amedrentamiento de la prensa denunciado por ADEPA le da campo libre. Como en el caso de los teléfonos pinchados, no parece discutirse el acto ilegal, sino su monopolio y centralización en manos confiables para el jefe.

El equipo que desde hace un año ocupa el Poder Ejecutivo, en diciembre consiguió la mayoría en las dos cámaras del Legislativo y hace dos meses descargó toda esa fuerza reunida en un golpe de mano sobre la cabeza del Poder Judicial, la Corte Suprema, integrada en proporción alarmante por ex socios (Nazareno), ex secretarios (Oyhanarte), ex subsecretarios (Barra), ex asesores (Levene) y parientes (Moliné) de altos funcionarios del Ejecutivo. Ahora se propone completar su control sobre la opinión pública, mediante una combinación dosificada de canonjías y amenazas. La liquidación del banco de los Bulgheroni dispuesta por el Banco Central ha puesto también en manos del poder político el paquete accionario de Papel del Tucumán, que abastece a la prensa independiente de su insumo crítico. El Estado ya poseía un tercio de Papel Prensa, asociado con el Grupo Económico Magneto, al que además entregó el principal canal de televisión y la primera radio del país, y con la empresa de los Mitre y familia, editores de los matutinos *Clarín* y *La Nación*, únicos clientes a los que venden sin ganancia el papel que fabrican con energía subsidiada y desgravaciones impositivas. La ley Granillo completaría el dispositivo de estrangulamiento de la vida republicana y las libertades públicas, y silenciamiento de toda crítica. Es imposible exagerar su gravedad.





en aras de un propósito común de violencia contra las instituciones democráticas y del pueblo", y ordenó la investigación judicial de sus conductas. El 2069 declaró el estado de sitio ante lo que describió como un cuadro desestabilizador, y el 2070 ordenó el arresto, entre otros, de Jorge Antonio Vago, para "consolidar la paz interior, asegurar la tranquilidad y el orden públicos". El Tribunal enumeró los titulares destacados en la primera plana de los matutinos de la época, sobre atentados a una unidad del Ejército, la desactivación de una granada en una escuela, una bomba en Barrio Norte, y reiteradas amenazas en colegios, y se detiene en las afirmaciones del entonces ministro del Interior Antonio Tróccoli, sobre la vinculación de los grupos detectados "con una organización montada desde el exterior responsable en la ejecución de hechos aberrantes, tales como secuestros extorsivos y tráfico de drogas". Ante la querrela de otro de los imputados, Enrique Gilardi Novaro, Tróccoli fue absuelto de culpa y cargo por la Cámara Federal de la Capital. La Cámara Civil entiende que esto corrobora la justicia de su pronunciamiento. "Si como lo señaló la Cámara Federal, el ex ministro actuó en la creencia de la realidad de cuanto afirmaba, y la promoción de la investigación judicial contra aquellos ciudadanos estuvo fundada en los justificativos de las decisiones adoptadas en ese entonces por el Poder Ejecutivo, mal podría aquí condenarse al periodista y la editorial que sobre la base de esos hechos e informaciones provenientes de la fuente oficial, elaboraron la noticia y su opinión", sentencia.

### Información y opinión

Según los jueces "el pretendido sensacionalismo" que Vago atribuye a la nota escrita por Verbitsky y publicada por Cascioli en el semanario *El Periodista*, "parecería más bien signado por la propia realidad del momento", ya que "partió de hechos notorios que aunque destacados tal vez con demasiada elocuencia en los titulares, reflejaban un panorama que objetivamente revestía suma gravedad y generaba la preocupación pública". En consecuencia, "no fue este artículo periodístico sino los hechos mismos y las conductas de quienes hubieron estado involucrados, los que por su relevancia provocaron el comentario colectivo", y no se advierte "una empeñosa finalidad de ensañamiento o la intención de calumniar y difamar". Agrega que los hechos relatados eran verosímiles, y que "al margen de la verdad, que sólo podría haber sido determinada por el juez competente, pareciera que no hubiere sido infringido aquí el deber de veracidad, tanto en la forma de la transmisión de la nota que suscribió el periodista demandado, quien, en modo alguno, aseveró la culpabili-

dad de Vago, cuanto respecto de la fuente de su información que, como se verá, provenía del propio Ministerio del Interior y a la cual se hizo referencia en el mismo artículo".

La Cámara realiza la función social del periodismo de opinión, que según la doctrina despierta el interés de los individuos por los problemas políticos y procura obtener su respuesta favorable, por lo cual es necesario afinar los conceptos "para no incurrir en el vedado cercenamiento de la libertad de imprenta, cuando sobre la base de informaciones proporcionadas, cuya falsedad no ha sido demostrada, el periodista extrae opiniones propias que serán o no compartidas, y sugiere conclusiones respecto de las cuales el lector ejercerá su propia crítica".

### Ni calumnia ni agravio

Los demandados presentaron como prueba fotocopias certificadas de las comunicaciones con que el Ministerio del Interior explicó los fundamentos de sus decretos a la justicia federal. Esos documentos oficiales afirmaban la intervención de Vago en una campaña de acción psicológica y la realización en su domicilio de reuniones del grupo perturbador de la tranquilidad pública. Luego de una detenida lectura de la nota periodística, el Tribunal constata que el autor extrajo la información de la acusación judicial del Ejecutivo, efectuando las referencias indispensables a "... la información en poder del gobierno... los dichos de Tróccoli... los elementos que el Poder Ejecutivo puso en conocimiento del Judicial", y que en ese marco debe comprenderse también la alusión a los atentados que "en los términos condicionales empleados por el periodista habrían organizado varios, entre otros Vago". Así, la especie se encuadra en el precedente "Campillay v. La Razón". Para dirimir el conflicto entre derechos constitucionales en pugna, debe considerarse la existencia o no del conocimiento real de que el material fuera falso.

Al tratarse de una nota periodística sobre graves sucesos institucionales, en los que oficialmente se involucró a personalidades públicas, Vago "debió aportar necesariamente la prueba del conocimiento real de la falsedad de los hechos difundidos en las noticias, por parte de aquellos que quienes reclama la reparación pecuniaria civil". Pero al margen de estas consideraciones, "el Tribunal no encontró en el texto impugnado imputaciones calumniosas ni agravios".

La nota consideraba deseable que se esclareciera la participación de Vago en los hechos, no en desmedro de su honorabilidad, sino como "exteriorización de la preocupación del periodista por las dudas que podrían generarse para la libertad de prensa". Y cuando Verbitsky consignó que "al parecer las reuniones conspirativas comenzaron a efec-

tuarse en el domicilio de Vago" la Cámara entiende que "emitió un juicio de probabilidad, en modo alguno asertivo, sino sustentado en la verosimilitud que otorgaban los propios hechos que motivaron la declaración del estado de sitio".

La Cámara también estudia entre las pruebas aportadas por la defensa la sentencia de la jueza Amelia Berraz de Vidal, que incautó armas en el allanamiento ordenado a las oficinas de Vago, "bien que ahora pretenda minimizar su importancia al actor en estos autos". Aunque no encontró pruebas decisivas para individualizar a sus responsables o inspiradores, la doctora Berraz comprobó más de 500 delitos contra la seguridad y la tranquilidad pública, y "la certeza de una estructurada asociación ilícita para contribuir a poner en peligro la vigencia de la Constitución Nacional". También obtuvo la declaración de un testigo acerca de reuniones celebradas en la dirección de Vago indicada en el artículo. Por eso, no basta el sobreseimiento penal para "pretender un resarcimiento por la inexistente responsabilidad civil que pudiera fundarse en la falsa imputación de un delito, o siquiera en la ligereza que pudiere encuadrar la actuación de la editorial, si precisamente los párrafos que agravian al actor son la práctica transcripción de aquellos hechos que se publicitaron oficialmente. En este caso no ha incurrido el periodista Verbitsky en excesos de lenguaje, en subjetividades plagadas de inexactitudes o expresiones claramente tendenciosas que desmerecieran la honra de los implicados en los hechos de octubre de 1985", opina la Cámara.

### El hombre público

También descarta que sean de aplicación aquí los conceptos del padre de la Constitución sobre la prensa, que no es escalera para asaltar la familia y sus secretos, llave falsa para violar la casa protegida por el derecho público, ni confesionario católico que desciende a la conciencia privada. Para Alberdi, "el que así la emplea prostituye su ejercicio y la degrada más que los tiranos" y es "un vándalo de tinta y papel". Pero

la Cámara niega que en este caso haya existido violación del derecho a la intimidad, que la Corte Suprema si reconoció a la viuda de Ricardo Balbín cuando el semanario sensacionalista *Gente* lo fotografió en su lecho de muerte.

La jurisprudencia norteamericana adoptada por la Corte Suprema argentina en el caso "Costa", distingue al sujeto pasivo según sea funcionario público o ciudadano privado, y protege en forma más amplia al último, dada su mayor vulnerabilidad. El funcionario público "tiene mayor acceso a los medios periodísticos para replicar falsas imputaciones y se ha expuesto voluntariamente a un mayor riesgo de sufrir perjuicio por noticias difamatorias en lo que fuere concerniente a su función", ya que el propósito es "robustecer el debate de la cosa pública, aun cuando se incluyan ataques a los funcionarios con expresiones de tipo vehemente, ácido o poco placentero, según lo señalaba el juez Brennan" en el citado caso "New York v. Sullivan". La jurisprudencia amplió el concepto a "las denominadas figuras públicas, sea por su fama o notoriedad, o por su participación en cierta controversia pública". La Cámara transcribe el modo en que *La Nación* presentó a Vago a dar cuenta de los hechos: "Director desde 1965 del semanario *Prensa Confidencial*, desarrolló toda su carrera entre la polémica y la querrela judicial".

Para el Tribunal "las opiniones o críticas cuando son dirigidas a una persona pública, no pueden ser livianamente cercenadas o dar origen al deber de indemnizar en tanto se refieren a la actividad pública que desplieguen, aun cuando las expresiones empleadas o el estilo periodístico cáustico pudieren generar el disgusto del afectado. Tales criterios podrían conducir a neutralizar el valor de la libertad de prensa, salvo, claro está, cuando se incurriera en calumnias, lo que aquí no sucedió".

Después de expresar que el artículo inculcado era "irreprochable", los magistrados consideraron artificioso diferenciarlo del aparente sensacionalismo de los titulares de la tapa de la edición, con un estilo que no es el de los diarios, y recordaron con

las palabras del ministro Carlos Fayt en su disidencia en el caso "Costa" que "la prensa obliga al lector a la participación y al esfuerzo. Nada impide al lector que reflexione o razone acerca de lo que lee. Nada en el diario conduce a convertir al lector en un sujeto pasivo o receptivo". La trascendencia de los hechos y la gravedad de la situación hacen preferible la conveniencia pública de la discusión de las ideas y el conocimiento de la realidad, frente a los intereses privados, porque "el retraimiento de la prensa en ese ámbito hubiera causado, tal vez, efectos más perniciosos que un eventual exceso o abuso en la libertad de informar". En cambio "para el momento en que se emitió, la nota de *El Periodista* contribuyó en el aporte de datos que facilitaron la discusión y la información de la comunidad".

La sentencia también impuso a Vago las costas del juicio, que con la actualización monetaria se aproximan a los cien millones de australes, por considerar que no mediaron razones sobradas para litigar. Como ocurre en los admirados países centrales, los funcionarios o las figuras públicas que se sientan molestos por el ejercicio del derecho de informar deberán medir también en sus bolsillos el costo de recurrir a la Justicia con endeble fundamentos y en procura de desacreditar por medio de la publicidad que obtienen para el comienzo de la acción a periodistas y editores honorables.

segba

SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A.

informa

Dando cumplimiento a lo establecido en el Decreto 584/90 del P.E.N., ha comenzado a implementarse en todo el área de concesión de la Empresa y sobre el segmento de clientela de mayores consumos, la modalidad de facturación mensual.

A través de la misma se brindará a esta clientela un trato directo e integral, por medio de nuestras Sucursales, en las que han sido designados grupos específicos, técnica y comercialmente capacitados para ello.

De esta manera, SEGBA S.A. aspira a obtener mejoras en su gestión administrativa que redunden en una mejor calidad de servicio.

Esta nueva modalidad considera la redistribución de los momentos de lectura de los equipos de medición y por ende, los de facturación y las fechas de vencimiento para su efectivo pago.

Asimismo y paralelamente, ha quedado implementado para la franja de la clientela de muy altos consumos, la modalidad de facturación quincenal.

Mark Zanides, el fiscal que extraditó

# 'LA JUSTICIA CUANDO TODO FALLO'



—Naturalmente. Si a usted le roban la radio del auto puede comprar otra. Un muerto, en cambio, era hermano de una hermana, esposo, padre de un hijo, hijo de un padre. Créame que no estoy haciendo la apología del robo de estéreos. Sólo planteo valores. Por otra parte, hablando casi técnicamente, si todo el mundo se decidiera a matar ladrones por la calle está claro que no todo el mundo está capacitado para disparar en medio de una zona llena de transeúntes, y gente inocente puede caer. No tiene idea de la cantidad fabulosa de accidentes producidos en los Estados Unidos por la cantidad fabulosa de gente que tiene un arma en casa.

—¿La histeria colectiva en el caso Goetz fue la misma que aquí se vivió con el caso Santos?

—Está claro que muchos se pusieron contentos cuando Goetz disparó. Decenas de miles dispararon con él en una especie de revancha simbólica. Pero también decenas de miles recibieron los disparos junto con las víctimas.

—En la Argentina mucha gente cree que la solución para el crimen es aumentar las penas. ¿En los Estados Unidos sería eficaz?

—¿Como qué?

—Como forma de disuasión frente a otros crímenes.

—En general creo que la certidumbre del castigo es más importante, como disuasión, que el monto de la pena. Sobre todo en delitos cometidos por la parte "respetable" de la sociedad. En ese caso, el castigo tienen un tremendo efecto de shock.

—¿Qué porcentaje de delitos recibe castigo en los Estados Unidos?

—Bajo. Menos del 10 por ciento. Es un problema práctico: resulta muy difícil arrestar a gente que comete pequeños delitos contra la propiedad. Porque no todos se dedican a robar bancos...

—¿Incluso con esa cifra menor al 10 por ciento, la gente cree en la Justicia?

—Hay mucha gente que no se

(Por Martín Granovsky) El Ejército lo dio de baja no por haber cometido delitos, sino porque violó las reglas de la corporación: con 39 homicidios a cuestas, una cifra sólo superada por Jorge Videla con 66. Carlos Guillermo Suárez Mason eligió la fuga en lugar de la mística del mesías de Magdalena. Vinculado a la logia masónica Propaganda Dos y responsable presunto de negociados como la adulteración de nafta de YPF, lo suyo fue genuinamente, aquí sí, un exceso, una categoría que el mundo cada vez tolera menos. En 1987 el gobierno de los Estados Unidos resolvió extraditarlo cuando el ex jefe del Primer Cuerpo de Ejército y de la zona de seguridad correspondiente vivía refugiado ilegalmente en aquel país. Detenido hoy en la Argentina, Pajarito se apresta a enfrentar la Justicia civil por aquellas 39 muertes. Hasta el viernes cuando la Corte Suprema retiró el caso de la Cámara Federal el juicio estaba programado para el 1º de agosto. Ahora no se sabe. Si efectivamente se realiza, en un clima de indultos (a los de octubre pasado habrá que sumar los prometidos por el Presidente para los reos ya condenados) el juicio a Suárez Mason será una interesantísima rareza, un revival de la ola de revisión del pasado que tuvo su pico máximo con el juicio de 1985.

La Argentina no será el único sitio donde el proceso a Suárez Mason tendrá impacto. El caso Suárez Mason despierta interés, como mínimo, en California, desde donde fue extraditado por gestión del fiscal Mark Zanides. De paso por Buenos Aires para un seminario sobre fraude económico, Zanides (40, inglés endiablidamente americano, cuidadoso sobre lo que puede decir y lo que no, pero con deseos de decir algunas cosas) accedió a conversar largamente con *Página/12*. Además del caso Suárez Mason, comentó en forma oblicua el de Santos, el de Bernard Goetz (el asesino del subte que en 1984 disparó sobre cinco muchachos) y, en general, reveló que incluso en una sociedad donde la criminalidad es alta, la histeria colectiva no lo es tanto.

—Usted sabe que, en la Argentina, el caso Suárez Mason es el último juicio por violaciones a los derechos humanos. ¿Representa algo especial para usted?

—Me dieron una tarea y creyeron que era capaz de hacerla, ayudado por (el fiscal federal) Luis Moreno Ocampo, (el ex camarista federal) Andrés D'Alessio y el experto de la Cancillería, Raúl Vinuesa. Por su-

puesto, además, como fiscal, comparto con mis colegas de otros países mi deseo de llevar a la Justicia a todo aquel que, se supone, haya cometido un crimen, como los que presuntamente cometió Suárez Mason. De modo que siento una satisfacción personal por ello. Es una de las cosas por las que me gusta más ser fiscal que abogado comercialista. Y me alegra que el gobierno de los Estados Unidos haya gastado mucha plata en el caso Suárez Mason.

—¿Cuánto?

—No sé exactamente, pero no es el punto. El punto es que se es un profesional y hay que cumplir el trabajo. Y la Fiscalía lo cumplió con viajes de testigos, expertos, policías, asistentes...

—¿No teme que Suárez Mason termine no siendo procesado?

—No puedo formular comentarios sobre lo que ocurrirá en la Argentina con Suárez Mason.

—Si Suárez Mason no es procesado, ¿es teóricamente posible que un juez norteamericano pida su regreso a los Estados Unidos para juzgarlo?

—Teóricamente, también, no conozco ningún fundamento legal por el que una corte norteamericana pudiera pedir a la Argentina el regreso de Suárez Mason. Pero ya que estamos en la teoría, si Suárez Mason no es procesado cualquier pedido futuro de extradición contaría con el hecho de que el primer extraditado no fue a juicio. Entonces, los defensores del segundo caso podrían argumentar que el pedido de extradición es un pretexto para mantener a su cliente en prisión por un determinado período de tiempo, y pedirían la denegación por falta de seriedad. Esto es, por supuesto, hipotético, pero le aseguro que si a mí me tocara ser el abogado en un segundo caso de extradición actuaría así.

—Usted lleva dos semanas en Buenos Aires. ¿Ha seguido el caso del matador de los presuntos ladrones de pasacasetes?

—¿Santos?

—Sí.

—¿Sólo lo que dicen los diarios. No tengo más detalles.

—Pero conocí el caso Goetz en Nueva York, que ha sido recordado aquí por el caso Santos.

—El caso Goetz es muy raro. Usted sabe que la gente percibe que el subte de Nueva York es peligroso, y esa es una percepción correcta. Para algunos, cuando uno siente miedo la ley autoriza a usar una fuerza suficiente para reducir la causa del miedo. Pero, según mi punto de vista, Goetz usó fuerza excesiva. Disparó primero, y después volvió a disparar al piso. Además, la ley norteamericana establece que matar en defensa propia no es un principio, sino algo explicable solo en circunstancias de peligro para la propia vida. Los criterios legales responden a valores de la sociedad. La sociedad norteamericana cree, por ejemplo, que no hay nada superior a la vida. Y si tuviera que elegir entre la vida y un pasacasete, la elección es simple: la vida.

—Eso dice la ley. ¿Pero es realmente un valor social?

—Bueno, siempre tengo en cuenta que la ley refleja valores sociales. Y el valor supremo es la vida.

—¿Más que la propiedad privada?



Niceto Vega y Puente J. B. Justo  
reservaciones 774-8622

JULIO A TODO CAMPO  
COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

DISFRUTAR  
F.A.T.I.C.A.

FIN DE SEMANA LARGO

**A 105.000.-** Por persona

Incluye 2 noches 3 días y 5 comidas 2 desayunos  
Hotel - Camping - Todos los deportes - T.V. Mundial  
Exaltación de la Cruz: Ruta 8 Km. 76  
Reservas al 825-5836 y 331-6399  
Tarifas especiales para grupos, ag. de turismo, jubilados, sindicatos, obras sociales.

*¡Se incluye  
pasaje y vale!*

Reflexión Calvino



a Suárez Mason

# LLEGA

En un reportaje exclusivo, el fiscal de California dijo que no procesar a Suárez Mason podría dar argumentos para que, si hay otro pedido de extradición, los Estados Unidos se nieguen a concederlo. También dijo que entre un pasacasetes y la vida, el valor supremo es la vida, y comentó que en su país la justicia sólo pena menos del 10 por ciento de los crímenes cometidos, pero que la gente no desconfía del sistema judicial, una maquinaria que, según Zanides, aparece cuando todo lo demás, antes, anduvo mal, desde las escuelas pésimas a las familias quebradas, pasando por la falta de trabajo.

siente segura en las grandes ciudades. Pero la gente confía en la Justicia a pesar de eso. El problema, creo, es que se le pide a la Justicia que haga cosas para las que no está preparada ni fue pensada. La Justicia es la última parada para muchísimos problemas que nadie resolvió antes: escuelas deficientes, desorganización social, inseguridad social, desempleo, etcétera. Todo esto lleva a cometer crímenes, y no es al fiscal a quien le corresponde resolver el problema de alguien que, cuando llegó a los 25 años, tuvo problemas en la escuela a los 13 años y no consiguió trabajo a los 18. Ya es tarde. Las decisiones se tomaron antes. Los crímenes se cometen por lo que se vivió en esos años, antes de llegar a un estrado judicial. Lo cierto es que la gente en los Estados Unidos cree que la Justicia funciona, quizás porque participa como jurado en los procesos. El jurado está ahí, y toma decisiones.

—¿Puede imaginar cuál sería el

veredicto de un jurado frente a un caso de asesinato por robo de pasacasetes?

—¿Dónde?

—En los Estados Unidos.

—Antes del veredicto, discutirían sobre todo si la persona que mató estaba en situación de peligro. En ese sentido, hay una tradición muy fuerte en los Estados Unidos según la que disparar por la espalda no es algo noble. El juicio por jurados es una forma de democracia, de participación. La gente participa en los procesos. Es absolutamente extraordinario ver cómo los jurados entienden bien las cosas. Son gente corriente y tienen sentido común. ¡Para eso no hace falta entrenamiento académico!

Rafael Calvo

Es asombroso cómo siguen los casos con atención.

—¿Sin impresionarse por las actuaciones del fiscal y el defensor, como en las series?

—Eso existe sólo en las películas. Es inútil tratar de engañar a la gente, porque nadie lo va a creer. Sólo en la televisión se dan cosas como un reo confesando su crimen. A mí me pasó sólo una vez en mi carrera.

—¿También son cosa de la televisión las amenazas a jueces y fiscales?

—Absolutamente. ¿Qué sentido tiene matar a un fiscal? Si afuera llueve y alguien me mata, seguirá lloviendo.

## Crímenes de gente respetable

—La semana pasada, usted participó en Buenos Aires de un seminario sobre corrupción y fraude económico. ¿Qué tipo de delitos en este rubro se cometen en los Estados Unidos?

—Básicamente, se trata de mentir para obtener dinero. Hay tanta variedad que sólo hacer la lista nos llevaría varios días. Puedo citar un caso de evasión de 500 mil millones de dólares. Varias instituciones financieras daban préstamos para comprarse una casa. El Estado aseguraba los créditos para comprar vivienda, pero resulta que las instituciones financieras usaban los depósitos para especular, con lo cual usufructuaban un seguro estatal ilegalmente. Cuando esto se descubrió, cayeron 250 instituciones. Por supuesto, también hay fraude a la seguridad social y lo que usted quiera. La base del fraude es la ingenuidad del hombre, cosa que no tiene límites. Yo fui fiscal en un caso de un hombre que había vendido una máquina de un millón de dólares para ahorrar nafta de aviación.

—¿Es eficaz la justicia norteamericana en casos de fraude económico?

—Creo que puede entenderse mejor el tipo de proceso si lo comparamos con un caso de narcotráfico. En este último, claro está que se cometió un crimen. El problema es quién lo cometió. En el caso de fraude es habitual que uno sepa quién cometió el delito. La pregunta es si fue delito, es decir, si se trató de fraude o mala gestión económica. La mala gestión no es delito. Y se agrega otro elemento complicado. Los delincuentes económicos son iguales que cualquier persona. Lucen igual, su esposa es igual, sus hijos son iguales.

—Pueden parecerse a un yuppie.

—O a un juez federal, o a un funcionario del gobierno.

—Le pregunto otra vez por el efecto disuasivo. ¿Juzgar un delito de esta clase tiene un efecto fuerte

sobre los delincuentes potenciales?

—Muy fuerte, porque este tipo de gente tiene mucho que perder, y teme más un juicio que el ladrón que ha sido procesado ya tres veces. Estos son juicios que llevan mucho tiempo de investigación. Pero son muy útiles, porque en cualquier gobierno no hay nada peor que un funcionario corrupto: corroe todo. Se pierde la confianza y la credibilidad.

—¿Hay algún tipo de progreso en la investigación del lavado de dinero del narcotráfico?

—Sí. El lavado es el mayor problema de los traficantes. Si intentan sacarlo del país alguien puede robárselo. O pueden quedar detenidos en alguna revisión de aduana. Por eso la ponen en los bancos. De ahí la obligación, para cualquier institución financiera, de registrar e informar sobre cualquier movimiento mayor a diez mil dólares. Lo que se hace, entonces, es desalentar a las instituciones financieras y, en general, se crean obstáculos al negocio del narcotráfico. Me dicen que la Argentina tiene un problema creciente de narcotráfico. Basado en nuestra experiencia, me gustaría recomendarles que investigaran y procesaran ahora. Ya mismo. Ya, ya, ya. Ahora tienen chance de triunfar. Después será mucho más difícil.

—¿Es común la corrupción en la Justicia por delitos de narcotráfico?

—Es poco frecuente, por suerte. El profesionalismo y la dedicación son grandes.

—¿Cuánto gana por año?

—Setenta y siete mil dólares.

—Unos 6400 por mes. No está mal, ¿no?

—No, claro. Pero no crea que se pueda comprar lo mismo que con esa cifra en la Argentina. California es muy cara. De todos modos, gente con el mismo nivel de experiencia que yo gana, en la actividad privada, entre 200 y 300 mil dólares por año. Pero 77 mil es suficiente para hacer el trabajo que uno quiere.



**DUPLEX A ESTRENAR  
EN VERSAILLES**

**US\$ 36.000**  
5 ambientes. COCHERA  
Teléf. compartido  
567-8873

JORGE MIDON presenta

ANDREA TENUTA  
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

**Vivitos  
y Coleando**

de HUGO MIDON

MUSICA  
CARLOS GIANNI  
VESTUARIO  
MONICA TOSCHI

COREOGRAFIA  
RICKY PASHKUS  
PRODUCCION EJECUTIVA  
JOSE GLUSMAN

SEC. DE CULTURA MCBA  
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO  
Av. CORRIENTES 1659 - 46-6076

FUNCIONES ESPECIALES PARA ESCUELAS 774-9845

AUSPICIA:

**aliscafos**

## ESPACIOS PUBLICITARIOS EN IMPRESIONES MUNICIPALES

La Municipalidad de La Plata ha dispuesto la habilitación de un Registro de Empresas interesadas en la utilización de espacios en publicaciones municipales (Gufas, Diarios y Papelería Turística, Entradas al Jardín Zoológico y República de los Niños, periódico La Cuadra, Recibos, etc.) con fines de promoción publicitaria.

Los interesados en inscribirse en dicho Registro podrán concurrir a la Dirección de Suministros y Compras, sita en Avda. 51 y 12, Torre 1, piso 2º, los días hábiles de 8,30 a 13,30 horas.

Conversando con el intendente  
Los viernes de 7 a 9 Hs.  
Un espacio abierto para los vecinos platenses  
Radio Universidad (1390 Kh).



A las 10 y 07 del viernes 6 de agosto de 1976, David "Dudi" Graiver tomó una decisión que le acarrearía la muerte. Pulsó la tecla del intercomunicador y cayó en la trampa.

—Gigi, no llego al vuelo de la Eastern Airlines de las 17. Como no hay otro, llámame a Hansa y que me reserven un jet para las 19 y 30.

—Sí señor —contestó Gigi Tejedo, argentina, 31 años, secretaria trilingüe.

El la tuteaba. Ella no. Hansa Jet Corporation, dirigida por Robert Abplanalp —viejo amigo del ex presidente Richard Nixon—, formaba parte de la Colonial Alliance Corporation, un emporio de industrias y comercios con 124 millones de dólares de capital. Todo era propiedad de Arthur Cohen, destacado miembro de la comunidad judía de Nueva York.

El Estado de Nueva York le había congelado la solicitud de visa permanente hasta que la Superintendencia de Bancos de la Reserva Federal autorizara la compra del American Bank and Trust (ABT), en la que estaba empeñado desde hacía once meses. Para no transgredir los reglamentos sobre la residencia de extranjeros, David Graiver se ausentaba los fines de semana. Volaba todos los viernes a su provisorio domicilio legal en ciudad de México. En una mansión de Lomas de Chapultepec, alquilada al arquitecto Carlos Pedrosa, de San Diego, lo esperan Lidia Elba Papaleo, su mujer, y María Sol, la hija de ambos, nacida el 19 de noviembre de 1974. En el barrio también habitaban sus padres, Juan Graiver y Eva Gitnach, su hermano Isidoro Miguel y su cuñada Lidia Brodsky, con sus tres hijos.

David retornaba a Nueva York en la noche del domingo o a primera hora del lunes. La visa de turista que le permitió vivir en Estados Unidos los primeros tiempos después de abandonar la Argentina amenazado por la Triple A, caducó en el plazo normal: tres meses, renovable por otros tres. El arreglo verbal al que llegó Theodore Khel, su abogado, con los funcionarios de migración, fue de consentirle permanecer en la ciudad de lunes a viernes en virtud del puesto de director *ad referendum* de la compra del ABT. La adquisición por 7,5 millones de dólares del Century National Bank (CNB), en 1974, la primera inversión neoyorquina de los Graiver, con casa central en el 37 de la Avenida Broadway, no le servía para afirmar el trámite de residencia, pues la institución estaba a nombre de su padre. Pero Juan Graiver había dado un paso al costado en favor de su hijo mayor. Para John Heimann, "comandante" de la "policía bancaria" en el Esta-

do de Nueva York, no pasaba inadvertido lo que era *vox populi*; detrás o delante del trono, David Graiver ejercía casi todo el poder, tanto en el CNB como en el ABT.

En el ABT faltaba solamente la aceptación formal de su relativa posición mayoritaria sobre la totalidad de las acciones. Concertó la transacción con José Klein, financista húngaro-chileno, de ascendencia judía, residente en Ginebra, donde poseía el Continental Trade Bank en el 15-17, Quai des Bergues, un pulpo bancario de 230 millones de dólares de capital, 2000 empleados distribuidos entre la casa central y seis sucursales o filiales en grandes ciudades del globo, con una carpeta de operaciones que sobrepasaba holgadamente los 2000 millones de dólares.

Los amplios ventanales de su despacho se abrían a la Quinta Avenida, en su intersección con la calle 46. Ocupaba el ala sur del piso 23, en el Olympic Towers, rascacielos de hormigón y vidrio enclavado en el centro de Manhattan donde Graiver había arrendado oficinas a Cristina Onassis con el aval de Arthur Cohen.

El banquero perdió su mirada en el enjambre de autos y peatones que se movían como hormigas decenas de metros abajo. Repasó mentalmente las actividades que lo esperaban en el resto de la jornada. La búsqueda de equilibrios y arbitrajes en la dirección de un centenar de firmas diseminadas en tres continentes, llenaba rutinariamente sus horas. No obstante, una ansiedad desconocida le mordía el estómago. ¿Por qué se retrasaba tanto el "OK" de la Superintendencia de Bancos a su adquisición del ABT? ¿A qué se debía el hermetismo de John Heimann? Aborrecía la incertidumbre. Detestaba la falta de claridad en alguno de sus negocios. Temía lo desconocido, lo acosaba la punzada del miedo a que algo pudiera complotarse a sus espaldas. David comenzaba a sentir la terrible carga de la sospecha.

—¿Qué pasa Gigi? —preguntó acercándose al micrófono.

—Su avión para las 19.30 está confirmado señor.

—¿Quiénes son los pilotos?

—Los de siempre: Michel Bann y Kevin Barnes.

De un envío Graiver dio una ráfaga de instrucciones.

—Bueno, llámalos y avísales que esta vez no vamos a ciudad de México sino a Acapulco. Mi familia hoy empieza allí sus vacaciones. Pregúntales a qué hora estiman la llegada y después avísale a Lidia al Hotel Las Brisas, para que me vaya a buscar. ¡Ah!..., que Mike y Kev no olviden pedirle a la *handling* que llene la heladera para que cenemos en el viaje, como siempre...

Almorzaría con José Ber Gelbard.

# Adelanto EL CRIMEN DE GRAIVER

El ex ministro de Economía del entonces recién derrocado gobierno peronista estaba inquieto. Sin residencia fija desde el golpe del 24 de marzo de 1976, Gelbard deambulaba entre Caracas, México, Los Angeles y La Habana. Atendía sus múltiples asuntos económicos en el exterior mientras la Junta Militar le embargaba sus bienes en la Argentina incorporándolo al "Acta de Responsabilidad Institucional", que incautaba posesiones de jerarcas peronistas el 18 de junio de 1976.

Uno de los motivos del sorpresivo viaje de Gelbard a Nueva York para ver a Graiver, lo constituían 7 millones de dólares que el patrón de la CGE había "prestado" a su del fin y virtual sucesor al frente del sindicato patronal de mayor representatividad en Argentina. De este modo, Graiver había redondeado los 21 millones de dólares necesarios para obtener la mayoría relativa del paquete accionario en la ABT.

¿Por qué la Reserva Federal dejaba pasar tanto tiempo para dar el visto bueno a esa compra, efectuada once meses atrás? La pregunta también carcomía a Gelbard.

Los hombres se abrazaron. El de más edad era bajo y rollizo. Vestía un clásico saco azul y pantalón gris, camisa blanca y corbata de seda roja, con lunares negros y celestes.

—¡José! ¿cómo estás?

—Bien. ¿Y vos, Dudi?

—Muy bien. ¿Por qué no trajiste a Dina?

—Dice que se aburre en las conversaciones de negocios. Prefirió quedarse en el hotel. Te agradece las flores.

—¡Por favor! —exclamó Graiver, mientras se sentaban.

Cada uno abrió un menú y ambos se abstraieron del murmullo del ambiente. En el "4° restaurante" de Nueva York, según las recomendaciones de la Guía Michelin, ¿quiénes podrían imaginarse que esos dos anónimos comensales, algo trabajados por la obesidad, habían hegemonizado la economía argentina durante tres años? Uno como ministro y dirigente empresario. Otro como asesor del Banco Central y factórum de un líder entre los grupos económicos y financieros. Los dos treparon a las cumbres empujados prácticamente de la nada. A sus 59 años, Gelbard podía pasar por padre de Graiver, de apenas 35. De allí que lo tuteara paternalmente y lo llamara con el so-

bre nombre de David en Idish: Dudi.

Por otro lado se involucraron con el ahogo "reglamentario" que el Ministerio de Economía había impuesto al Grupo Cívita de Editorial Abril para que cediera a Graiver, en diciembre de 1973, el 26% de las acciones de Papel Prensa. Este era un proyecto para monopolizar la fabricación de papel de diario en la Argentina con tecnología nacional, combinando la pasta química (fibra larga obtenida de coníferas) con pasta mecánica (fibra corta obtenida de salicáceas). El Estado era socio en el 25% y tutelaba aquel diseño para producir 105.600 toneladas anuales de papel, programando invertir en 30.000 metros cuadrados de usinas y 150 hectáreas de forestación evaluadas en 62 millones de dólares. El 49% restante del paquete accionario lo ampararon unos 30.000 anónimos accionistas. A poco andar, Graiver otorgó parte de las grandes obras de construcción (3000 toneladas de hierro y 20.000 toneladas de hormigón armado) a Ingeniería Tauroy, Rey y Loreti, uno de cuyos directivos era el antes mencionado Werner, quien con la venia de Gelbard pasó a integrar el directorio de Papel Prensa con Graiver. El traspaso de Cívita a Graiver del 26% de acciones necesarias para el control de la sociedad se concretó con créditos del Estado que Gelbard hizo acordar a Graiver, quien también obtuvo que los pagos regulares de impuestos fueran varias veces diferidos.

Gelbard culminaba su ciclo y lo aquejaba una dolencia cardíaca. Iba para los 60 años, había sufrido un infarto en 1974 y varias veces debió internarse preventivamente por dolores torácicos, ahogos y transpiraciones repentinas. Graiver gozaba de buena salud y se postulaba como su sucesor. Sus cortesanos de entonces afirman que David era para José el hijo varón que le hubiese gustado tener. El suyo, Fernando, estaba todavía lejos de abandonar la música y el cine por la diplomacia, decisión que tomó en 1989, cuando aceptó la embajada argentina en Francia, invitado por el presidente peronista Carlos Menem.

Lo que sólo uno de los dos hombres sabía era que 16.825.000 de los 28.500.000 dólares que costaron inicialmente los títulos de los bancos CNB y ABT provenían de una inversión de los Montoneros en el gru-

po Graiver. Ese dinero era parte de los rescates pagados por Bunge y Born (US\$ 63.600.000) y Mercedes Benz (US\$ 4.000.000) para liberar a sus directivos, Juan y Jorge Born, y Henrich Franz Metz, respectivamente, secuestrados por la guerrilla peronista el 19 de setiembre de 1974 y el 23 de octubre de 1975.

Del primer rapto, 14 millones de dólares entraron en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de valijas rebosantes de billetes que cambiaron de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras comía langostinos en el restaurante Barrio Norte, de Sarmiento 643. Llegaron escondidos en el bolso de su invitado, Carlos Torres, alias "Ignacio", jefe de finanzas de Montoneros, quien compartía periódicamente selectas mesas con el número dos del grupo Graiver. Ignacio no pagaba jamás la adición.

Rubinstein —quien dirigía Empresas Graiver Asociadas, conocida por la sigla Egasa, el "control superior" que coordinaba a todas las compañías de Dudi en la Argentina— destinó 825.000 dólares a taponar huecos en el Banco Comercial de La Plata, ocasionados por préstamos a varias de esas empresas (Construir y Fundar —constructoras—, Metropól —seguros—, Kerik y Helycon —publicidad y producción cinematográfica—, Círculo y Triángulo —inmobiliarias—, Euroexport y Daveexport —comercio internacional—, Complat —computación—, Bagual —agropecuaria—). El ritmo vertiginoso de desarrollo que se le imprimía a éstas no les permitía reembolsarlas a término. Los otros dos millones los hizo transferir al ABT de Nueva York, utilizando un procedimiento bastante común en el mercado negro de cambios. Silvia Cristina Fanjul, una de las dos secretarías de Graiver en Buenos Aires, llevó la carga de billetes a la central del Banco de Galicia, en Reconquista 228. Allí, en el sector de los ascensores, al lado de la escalera que baja al Tesoro, la esperaba Francisco "Paco" Fernández Bernárdex, el cambista preferido de Dudi desde que en octubre de 1974 había abandonado a Paz Mallmann, de cuyo trabajo estaba insatisfecho. Fernández Bernárdex, subgerente de cambios del Banco de Galicia hasta julio de 1966, ma-

## Premio MOISES DE ORO

El Dr. DAVID GOLDBERG ha sido distinguido con el premio "EL MOISES DE ORO" por haberse distinguido con su obra personal al afianzamiento de los valores tradicionales de la Comunidad Judía en la Argentina.

El premio instituido por PANIM le será entregado durante el programa RADIO PANIM que se emite por Radio Splendid AM 990 el Sábado 30 de Junio de 20 a 21 hs.



**RADIO PANIM**  
Avda. de Mayo 1375  
5º Piso "A"  
Tel. 38-5957



A las 10 y 07 del viernes 6 de agosto de 1976, David "Dudi" Graiver tomó una decisión que le acarrearía la muerte. Pulsó la tecla del intercomunicador y cayó en la trampa.

—Gigi, no llevo al vuelo de la Eastern Airlines de las 17. Como no hay otro, lláma a Hansa y que me reserven un jet para las 19 y 30.

—Si señor —contestó Gigi Tejedor, argentina, 31 años, secretaria trilingüe.

El 1.º de octubre, Ella se. Hansa Jet Corporation, dirigida por Robert Abplanalp —viejo amigo del ex presidente Richard Nixon—, formaba parte de la Colonial Alliance Corporation, un emporio de industrias y comercios con 124 millones de dólares de capital. Todo era propiedad de Arthur Cohen, destacado miembro de la comunidad judía de Nueva York.

El Estado de Nueva York le había congelado la solicitud de visa permanente hasta que la Superintendencia de Bancos de la Reserva Federal autorizara la compra del American Bank and Trust (ABT), en la que estaba empeñado desde hacía once meses. Para no transgredir los reglamentos sobre la residencia de extranjeros, David Graiver se ausentaba los fines de semana. Volaba todos los viernes a su provisorio domicilio legal en ciudad de México. En una mansión de Lomas de Chapultepec, alquilada al arquitecto Carlos Pedrote, de San Diego, lo esperaba Lidia Elba Papaleo, su mujer, y María Sol, la hija de ambos, nacida el 19 de noviembre de 1974. En el barrio tan tranquilo había nacido sus padres, Juan Graiver y Eva Chitkin, su hermano Isidoro Miguel y su cuñada Lidia Brodsky, con sus tres hijos.

David retornaba a Nueva York en el coche del domingo o a primera hora del lunes. La vida de turista que le permitía vivir en Estados Unidos los primeros tiempos después de abandonar la Argentina amenazado por sus tres meses, renovable por otros tres. El cargo verbal al que llegó Theodore Khel, su abogado, con los funcionarios de migración, fue de consensarle permanecer en la ciudad de lunes a viernes en virtud del puesto de director ad referendum de la compra del ABT. La adquisición por 7,5 millones de dólares del Century National Bank (CNB), en 1974, la primera inversión neoyorquina de los Graiver, con casa central en el 37 de la Avenida Broadway, no le servía para afirmar el trámite de residencia, pues la institución era a nombre de su padre. Pero Juan Graiver había dado un paso al costado en favor de su hijo mayor. Para John Heidmann, "comandante" de la "policía bancaria" en el Esta-

do de Nueva York, no pasaba inadvertido lo que era vox populi; detrás o delante del poder, David Graiver ejercía casi todo el poder, tanto en el CNB como en el ABT.

En el ABT faltaba solamente la aceptación formal de su relativa posición mayoritaria sobre la totalidad de las acciones. Concurrió la transacción con José Klein, financiero húngaro-chileno, de ascendencia judía, residente en Ginebra, donde poseía el Continental Trade Bank en el 15-17, Quai des Bergues, un pulso bancario de 230 millones de dólares de capital, 2000 empleados distribuidos entre la casa central y sus sucursales o filiales en grandes ciudades del globo, con una cartera de operaciones que sobrepasaba holgadamente los 200 millones de dólares.

Los amplios ventanales de su despacho se abrían a la Quinta Avenida, en su intersección con la calle 46. Ocupaba el ala sur del piso 23, en el Olympic Towers, rascacielos de hormigón y vidrio enclavado en el centro de Manhattan donde Graiver había arrendado oficinas a Cristina Onassis con el aval de Arthur Cohen.

El banquero perdidó su mirada en el enjambre de autos y peatones que se movían como hormigas decenas de metros abajo. Repasó mentalmente las actividades que lo esperaban en el resto de la jornada. La búsqueda de equilibrios y arbitrajes en la dirección de un centenar de firmas diseminadas en tres continentes, le llevaba rutinariamente sus horas. No obstante, una ansiedad desconocida le mordía el estómago. ¿Por qué se retrasaba tanto el "OK" de la Superintendencia de Bancos a su adquisición del ABT? ¿A qué se debía el hermetismo de John Heidmann? Debía la incertidumbre. Detestaba la falta de claridad en alguno de sus negocios. Temía lo desconocido, lo acosaba la punzada del miedo a que algo pudiera complotarse a sus espaldas. David comenzaba a sentir la terrible carga de la sospecha.

—¿Qué pasa Gigi? —preguntó acercándose al micrófono.

—Su avión para las 19.30 está confirmado señor.

—¿Quiénes son los pilotos?

—Se los da siempre: Michel Bann y Kevin Barnes.

De un avión Graiver dio una ráfaga de instrucciones.

—Bueno, llamalos y aviales que esta vez no vamos a ciudad de México sino a Acapulco. Mi familia hoy empieza allí sus vacaciones. Pregúntales a qué hora les llaman la llegada y después avisa a Lidia al Hotel Las Brisas, para que me vaya a buscar. ¡Ah!... que Mike y Kev no olviden pedirle a la handling que llene la bodega para que cenemos en el viaje, como siempre...

Almorzaría con José Ber Gelbard.

## Adelanto



El ex ministro de Economía del entonces recién derrocado gobierno peronista estaba inquieto. Sin residencia fija desde el golpe del 24 de marzo de 1976, Gelbard desambula entre Caracas, México, Los Angeles y La Habana. Atiende sus múltiples asuntos económicos en el exterior mientras la Junta Militar le embarga sus bienes en la Argentina: incorporado al "Acta de Responsabilidad Institucional", que incautará los bienes de las empresas peronistas el 18 de junio de 1976.

Uno de los motivos del sorpresivo viaje de Gelbard a Nueva York para ver a Graiver, lo constituirían 7 millones de dólares que el patrón de la CGE había "prestado" a su del fin y virtual sucesor al frente del sindicato patronal de mayor representatividad en Argentina. De este monto, Graiver había rondado los 21 millones de dólares necesarios para obtener la mayoría relativa del paquete accionario en el ABT.

¿Por qué la Reserva Federal debía pasar tanto tiempo para dar el visto bueno a esa compra, efectuada once meses atrás? La pregunta también caía en el vacío.

Los hombres se abrazaron. El de más edad era bajo y rollizo. Vestía un clásico saco azul y pantalón gris, camisa blanca y corbata de seda roja, con lunares negros y celestes. —¿José, cómo estás? —Bien, ¿y vos, Dudi? —Muy bien. ¿Por qué no trajiste a Dina? —Dices que se aburre en las conversaciones de negocios. Prefirió quedarse en el hotel. Te agradece las flores. —¿Por favor! —exclamó Graiver, mientras se sentaban.

Cada uno abrió un menú y ambos se abstraían del murmullo del ambiente. En el "4º" restaurante de Nueva York, según las recomendaciones de la Guía Michelin, ¿quién podía imaginarse que esos dos anónimos conmensales, algo trabajados por la obsesión, habían hegemonizado la economía argentina durante tres años? Uno como ministro y dirigente empresario. Otro como asesor del Banco Central y facultado de un lado entre los grupos económicos y financieros. Los dos preparan a las cumbres empezando prácticamente de la nada. A sus 59 años, Gelbard podría ser padre de Graiver, de apenas 35. De ahí que lo tuercara paternalmente y lo llamara con el so-

bre nombre de David en Ildish: Dudi.

Por otro lado se involucraron con el alogro "reglamentario" que el Ministerio de Economía había impuesto al Grupo Civita de Editorial Abril para que cediera a Graiver, en diciembre de 1973, el 26% de las acciones de Papel Prensa. Este era un proyecto para monopolizar la fabricación de papel de diario en la Argentina con tecnología nacional, combinando la pasta química (fibra larga obtenida de coníferas) con pasta mecánica (fibra corta obtenida de salicáceas). El Estado era socio en el 25% y tutelaba aquel dispo para producir 105,600 toneladas anuales de papel, permitiendo invertir en 30.000 metros cuadrados de usinas y 150 hectáreas de forestación eventual en 62 millones de dólares. El 49% restante del paquete accionario lo ampararon unos 30.000 anónimos accionistas. A poco andar, Graiver otorgó parte de las grandes obras de construcción (3000 toneladas de hierro y 20.000 toneladas de hormigón armado) a Ingeniería Tauri, Rey y Loreti, uno de cuyos directivos era el mismo mencionado Werner, quien con la venia de Gelbard pasó a integrar el directorio de Papel Prensa con Graiver. El traspaso de Civita a Graiver del 26% de acciones necesarias para el control de la sociedad se concretó con créditos del Estado que Gelbard hizo acordar a Graiver, quien también obtuvo que los pagos regulares de impuestos fueran varias veces diferidos.

Gelbard culminaba su ciclo y lo quejaba una dolencia cardíaca. Ya para los 60 años, había sufrido un infarto en 1974 y varias veces debió internarse preventivamente por dolores torácicos, ahogos y transpiraciones. Graiver gozaba de buena salud y se postulaba como su sucesor. Sus corteses de entonces afirman que David era para José el hijo varón que le hubiese gustado tener.

El suyo, Fernando, estaba todavía lejos de abandonar la militancia y el cine por la diplomacia, decisión que tomó en 1989, cuando aceptó la embajada argentina en Francia, invitado por el presidente peronista Carlos Menem.

Lo que sólo uno de los dos hombres sabía era que 16.825.000 de los 28.500.000 dólares que costaron inicialmente los títulos de los bancos CNB y ABT provenían de una inversión de los Montoneros en el grupo Graiver. Ese dinero era parte de los recates pagados por Bunge y Born (US\$ 63.000.000) y Mercedes Benz (US\$ 4.000.000) para liberar a sus directivos, Juan y Jorge Born, y Henrich Franz Metz, respectivamente, secuestrados por la guerrilla peronista el 19 de septiembre de 1974 y el 23 de octubre de 1975.

Del primer rapto, 14 millones de dólares entraron en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban de manos en Ginebra, a mediados de junio de 1975. Otros 2.825.000 provenían del segundo secuestro. A pocos días de comenzar 1976 los recibió en Buenos Aires el brazo derecho de David, el abogado Jorge Rubinstein, mientras como langostinos en las arcas de Graiver, en un cinematográfico traspaso de cambios rebosantes de billetes que viajaban

**Juan Gasparini**  
—periodista argentino  
residente en Suiza—  
expone los motivos que lo  
llevaron a escribir "El  
crimen de Graiver" (de  
próxima publicación por  
parte del Grupo Zeta)  
apelando a una cita de  
José Luis Cebrián: "Vivir  
es recordar". Los que  
siguen son fragmentos de  
los primeros capítulos, en  
los que se detallan  
pormenorizadamente las  
últimas horas de David  
Graiver en Nueva York,  
antes de subir al jet Hansa  
que habría de estrellarse  
rumbo a México.



nejaba desde una cuenta del mismo banco una "mesa" de dinero "negro" con el exterior, cuyas riendas compartía con Ricardo Jorge Bertoldi y Ernesto María de Estrada, en la oficina 10, del cuarto piso de Lavalle 534. En canje por aquellos dólares —de los que dedujo una comisión— Paco emitió un mensaje telefónico en clave a Manfra Tordella, conocida agencia de cambios neoyorquina, que debió su cuenta por una suma ligeramente inferior, remitiendo el monto en un cheque bancario entregado por mensajero al ABT, en favor de la cuenta que allí tenía New Loring, una sociedad fantasma inscrita en Panamá.

La escritura y el anónimo paquete de acciones de New Loring dormían en una caja de seguridad a nombre de Graiver en el Principado de Liechtenstein. En el directorio servía de pantalla Alejandro Mujica, hermano del sacerdote tercermundista asesinado el 10 de mayo de 1974, al conducir su misa en la capilla San Francisco Solano, en una villa miserable de Buenos Aires.

Así quedaron enmascarados el origen y el destinatario de aquellos 2 millones de dólares. Rubinstein, de 50 años, abogado de linaje israelita, militante del Partido Comunista en su juventud, profesor en la Universidad de La Plata, fugaz gerente de Wobron —la primera fábrica argentina de embragues, propiedad de Julio Broner, su cuñado— era el único subordinado de David Graiver que conocía la procedencia del capital montonero. Además de Lidia Papaleo, que naturalmente estaba al corriente de todo desde siempre.

—¿Qué pasa en el ABT? —preguntó Gelbard, aguardando que sirvieran el lenguaje al oporto—. Una gestión que generalmente tarda algunas semanas ha entrado en el undé-

cimo mes de espera —agregó—. ¿No tenés un "topo" en el "Fed" que te husmee lo que está sucediendo? —el "Fed" era, en lenguaje de entendidos, seudónimo del Federal Reserve, el banco central del estado de Nueva York.

—Esta tarde me entrevistó con Abraham Beame, alcalde de Nueva York, para ver qué opina. Este Beame, entre 1966 y 1969, cuando era tesorero del municipio, integró el directorio del ABT. Sin el sostén del banco no hubiese llegado a intendente. Y a mí me debe un gran apoyo a sus obras de beneficencia municipal. Seguro que puede averiguar en qué estado se halla el trámite.

Cuando llegaron a los postres, el dueño de Fate y Aluar, que había empezado como vendedor callejero en Catamarca, preguntó:

—¿Y si no sale?  
Graiver perdió un ápice de calma. El optimismo torrencial de su discurso encubría el alma fisurada de dudas. Como quien no necesita defenderse, enfatizó:

—No hay por qué. Todas mis cuentas están en orden. Debe de haber una traba burocrática porque soy extranjero. Pero me he jugado a fondo: he contribuido al financiamiento de las campañas presidenciales de republicanos y demócratas, aunque a mi juicio gana Carter. Esta mañana, William Rogers me dijo por teléfono que antes de fin de mes deberá salir una respuesta, y que él iba a mover todas sus influencias. Las cartas están echadas. Ahora hay que esperar y tener paciencia.

Graiver no se equivocaba. Sus cuentas en Estados Unidos estaban momentáneamente a cubierto de una inspección minuciosa. No debía, empero, descuidarse. Lo tenían bajo la

lupa. Todo extranjero que adquiere bancos en Estados Unidos pasa por un filtro que empieza en el FBI —en lo que hace a sus actividades dentro de Estados Unidos— y termina en la CIA, para ver si los intereses de la primera nación de la tierra no quedarán comprometidos fuera de sus fronteras. El informe del FBI al "Fed" carecía de objeciones. Las referencias de Graiver en el ámbito de las finanzas no podían ser mejores. Arrancaban en David Rockefeller, dueño del Chase Manhattan Bank, y George Moore, ex presidente del First National City Bank. Nada le envidiaban los ligamentos con la cúpula de republicanos y demócratas. Inmejorables eran, paralelamente, sus vínculos con el lobby judío-norteamericano, cuyo centro de gravedad era Nueva York. No podía ser de otra manera para un colaborador del Mossad, cuyos propios bancos canalizaban los fondos de la comunidad judía en media docena de países.

Graiver hilvanó esa trama de relaciones apelando al tráfico de influencias, haciendo negocios, favo-

res y regalos, utilizando su enorme talento para relacionarse y una notable capacidad de comunicación. Sabía que la sinceridad absoluta no emparda con lo espurio y labró fidelidades hechas de pocas verdades y muchos engaños. Si impresionar a una persona es el primer paso para conquistarla, a David no le faltaban recursos naturales. Gran conversador, de trato agradable, hablaba corrientemente inglés y francés siempre relajado, siempre con un chiste en la punta de la lengua. Concedor en artes y letras, de fino humor, la espesa barba y la tupida cabellera le daban un toque de extravagancia inofensiva a su precoz corpulencia. Cultivaba la imagen de un joven e impetuoso empresario argentino de ideas progresistas, un intelectual de la economía que había accedido al consejo de administración del prestigioso Instituto Di Tella de Buenos Aires, pero sin dejar de ser un fiel defensor del capitalismo. La película caía de parabienes en la dirigencia norteamericana de la época, en plena transformación luego de Watergate y Vietnam, que preparaba su mea culpa llevando a James Carter y los derechos humanos a la Casa Blanca. El único problema se presentaba con la CIA, que vetaba la compra y por ende la entronización de Graiver como banquero en Estados Unidos. La CIA se negaba a dar explicaciones.

La CIA tenía un perfil preciso del banquero argentino. Figuraba en la lista de protegidos del Mossad. Todo Estado defiende a los banqueros que le son útiles, mucho más Israel, que depende de la asistencia exterior. Sobre todo de la diáspora judía, cuyos epicentros americanos, como se sabe, están en Estados Unidos y en Argentina. Pero el coronel Roberto Rualdes, del Batallón 601, Servicio de Inteligencia del Ejército Argentino, dio la voz de alarma: Graiver administraba fondos de los Montoneros. Interpelado por Ralph Stepleton —segundo secretario de la embajada norteamericana en Buenos Aires, "residente" de la CIA en Argentina, con oficinas encubiertas dentro del Estado Mayor en el Edificio Libertador, de Azopardo 250—, Rualdes, regente de los campos de concentración, consideraba que la incursión bancaria de Graiver en Estados Unidos era posible gracias a una suma millonaria en dólares proveniente de secuestros extorsivos realizados por la guerrilla. Todos los politólogos de Langley lo consideraban como uno de los factores que justificaban la Doctrina de la Seguridad Nacional y la preservación de "fronteras ideológicas" en Argentina.

Los seguimientos de Graiver dieron con el flanco débil. La sobrecarga de su agenda hacia perder con frecuencia el último vuelo regular de los viernes. Acuciado por el horario del cierre semanal bancario, a menudo viajaba en jets privados nocturnos para alejarse de Nueva York los fines de semana, como estipulaba el acuerdo con las autoridades de migraciones. No se podía derribar un avión de línea en el que viajaban cientos de inocentes, pero sí uno privado. La pérdida de un par de pilotos norteamericanos se compensaba con la pulverización de un "agente terrorista" con armadura de hierro que penetraba las finanzas en el mismo espinazo del capitalismo.

Cuando la escucha de los teléfonos de Graiver reveló que ese viernes 6 de agosto de 1976 viajaría en el Jet-Falcon de Hansa, la última carta fue echada. El dispositivo previamente programado se puso en marcha. Los dos técnicos en sabotaje electrónico desplazados a la "casa de seguridad" en las afueras de Houston, sede de la central de la CIA para Latinoamérica, entraron en movimiento. Recurrieron a sus tarjetas plastificadas bajo identidades falsas pero con códigos magnéticos inviolables que "abrirían" todas las puertas oficiales sin dar explicaciones. El aeropuerto Hobby, de Houston, era el más cercano a la frontera mexicana, suficientemente grande para que pasaran inadvertidos los movimientos previos de la conjura. El jefe de la torre de control de turno esa noche recibió la rutinaria visita. El contacto de la CIA en la Federal Aviation Agency, órgano del Ministerio de Transportes que administra el tráfico aéreo, fue convocado a una reunión de urgencia. También Harry Caldwell, jefe de policía de Houston, y Frank y Robert Ray, sus colegas del FBI local. Los "mecánicos" camuflados con ropa de fajina de la Fuerza Aérea tomarían ubicación en los hangares militares del aeropuerto cerca de las 22. El enlace radial con Langley lo efectuarían desde una camioneta Ford azul sin ninguna identificación particular, con placas fraguadas, que sería estacionada cuando los enormes garajes estuvieran desiertos. El personal nocturno de vigilancia sería previamente alojado, según un plan especial de emergencia guardado en secreto bajo juramento por el personal estatal.

**Agencia Página/12**  
**NEUQUEN**  
**Y ALTO VALLE**  
Tel.: 0943-33298

Sabe que el **MEJOR ITALIANO**  
no vale mucho más que  
**CUALQUIER NACIONAL!**

¡LE INSTALAMOS HOY...!  
**PLAN 3 PAGOS**  
FINANCIACION HSTA 20 MESES SIN ANTICIPO

Allende 1991  
Capital  
(Alt. A. Jonle 4700)

Stgo. del Estero 1773  
Pza. Constitución

Cno. de Cintura 3366  
a mts. Rotonda  
SAN JUSTO

Libertad 434  
P. 9º Of. 94  
Capital

Casa Central  
Avda. del Trabajo 3953  
Capital

¡NO ARRIESQUE POR TAN Poca DIFERENCIA  
—SU SEGURIDAD VALE—

**GNC S.A.**  
Representante O.M.V.L.

**REG**  
"LA SEGURIDAD"

PIDA ASESOR AL 654-1815, 631-8014, 35-8044 y 755-1505  
COLOCACION INMEDIATA TODOS LOS CILINDROS  
**ITALIA MODELO 90**

**Replantee el  
presupuesto de su  
actual servicio médico**

En Medicina Privada,

**Todo Mejor, Nada Parecido.**

**MEDICORP**  
Argentina  
Cerrito 836 - 7º Piso - (1010) Cap. Fed.  
Tel. 46-1271/72/3969/3809 - 49-2547



Dos Alemanias al precio de una

# HORA DE HACER LA AMERICA



(Por Walter Goober) Con una pompa comparable a la que rodeó la firma de los acuerdos con Mijail Gorbachov durante la cumbre del mes pasado, el presidente George Bush anunció este miércoles ante los embajadores latinoamericanos, del Caribe, Europa y Japón, congregados en el salón de baile de la Casa Blanca, una completa revisión de la política norteamericana hacia América latina.

Al contrario de lo que ocurrió durante la última década, en la que EE.UU. concentró su interés en América Central, teniendo como criterio fundamental la lucha contra el comunismo y como medio de implementación la ayuda de gobierno a gobierno, Bush propone ahora una política dirigida hacia todo el continente —en especial para aquellas naciones que están realizando reformas económicas— y los nuevos criterios son la libertad política y la economía de mercado, mientras que sus instrumentos son la reducción de la carga de la deuda y la liberalización del comercio en el hemisferio. El anuncio fue hecho cuando sólo faltaban algunos días para la concreción de la primera fase práctica en el proceso de unificación alemana: la unidad monetaria, económica y social que entra en vigor hoy domingo. En los últimos días mientras los alemanes orientales hacían interminables colas para abrir cuentas bancarias y de ahorro que les posibilitaron —hasta ayer— convertir sus desvalorizados marcos orientales en occidentales, que desde hoy son la mo-

neda oficial, muchos colosos industriales occidentales se pusieron en cola para invertir en la RDA. El gigante electrónico germanofederal Siemens anunció este miércoles que realizará una inversión de 600 millones de dólares en los próximos tres meses. Para la Siemens, estimular la economía oriental no es precisamente lo que se podría dar en llamar un gesto de altruismo, sino que —según el comunicado de la empresa— espera concretar ventas por valor de 5000 millones de dólares en los próximos cinco años en los sectores de computación, energía, transporte, automatización de fábricas, tecnología médica y protección ambiental. No caben dudas de que Bush debe haber tenido en cuenta el gran polo político y económico que será Europa a partir de 1992 y resolvió detener su mirada en los vecinos latinoamericanos.

En rigor de verdad, Bush modificó los objetivos norteamericanos en América latina, pero su propuesta demorará un tiempo hasta ser implementada porque depende del auxilio financiero europeo y japonés y de la definición del papel que jugarán algunas instituciones multilaterales. Sin embargo, en términos de discurso político, la nueva iniciativa no sólo representa un cambio de enfoque significativo, sino que además implica un reconocimiento de hecho de los fracasos de la política norteamericana anterior.

La caída del Muro de Berlín trajo aparejada el comienzo del fin de la Guerra Fria, pero también la partida de defunción del Plan Brady.

Lanzado a principios de 1989 por el propio Bush, hasta el momento sólo benefició de manera significativa en América latina a México (que en esa fecha tenía una deuda de 107.400 millones de dólares) y a Costa Rica (un pequeño deudor de 4800 millones).

“Por ahora, la atención política y financiera se volcará hacia Europa oriental, y no hacia los problemas de la deuda latinoamericana”, advirtió el ex ministro de finanzas de Holanda Onno Ruding, en una reunión con banqueros realizada en la ciudad de México a fines del año pasado. Ruding, que dirige el Comité Interamericano del Fondo Monetario Internacional, descartó en esa misma oportunidad la posibilidad de un aumento del 100 por ciento en los aportes de los países miembros, medida que supliría, en parte, la actual carencia de dinero en América latina.

En un momento en que la mayoría de los países del continente comienza a adoptar las resistidas medidas de reforma económica exigidas durante casi una década por los bancos internacionales y las agencias multilaterales, Europa oriental se presenta como un importante competidor para las pretensiones latinoamericanas. La creación de *joint-ventures*, que parece ser el tipo de negocio preferido por los orientadores de la nueva política económica en el bloque oriental, encuentra a un continente vacío de capitales. Los países latinoamericanos, convertidos en empedernidos importadores de dinero, no tienen manera de tomarse de

un momento a otro en inversores. Aunque, de hecho, la iniciativa Bush es más rica en conceptos que en cuestiones prácticas o de bolsillo, fue recibida con entusiasmo por los diplomáticos latinoamericanos en Washington. “Es una plataforma, como fue el Plan Marshall al ser anunciado, y como tal es innovador”, se atrevieron a vaticinar algunos embajadores, prescindiendo del detalle que es un Marshall sin dinero.

Entre las medidas que forman parte de la nueva política, bautizada “Iniciativa para las Américas”, George Bush propuso la creación de un fondo de 300 millones de dólares que será administrado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para concretar inversiones en el continente. “Este fondo proveerá inversiones en respuesta a reformas orientadas por el mercado y la política de privatizaciones”, dijo Bush. “Los EE.UU. contribuirán inmediatamente con 100 millones para el fondo y buscarán contribuciones semejantes de Europa y Japón”. Esta cifra prorrateada a lo largo y a lo ancho de las Américas se convierte en insignificante si se tiene en cuenta que el fondo de ayuda externa requerida por la RDA en el proceso de reunificación es del orden de los 68.500 millones de dólares.

“Nuestro desafío es encontrar caminos para responder de modo positivo a los cambios que están ocurriendo en el continente. Pretendemos formar una sociedad genuina en favor del libre mercado”, sugirió Bush, al tiempo que prometió reorganizar el Plan Brady. “Para expandir la nueva estrategia para la deuda estamos proponiendo que el BID sume sus esfuerzos y reservas al Banco Mundial y al FMI para apoyar la reducción de la deuda con los bancos comerciales”, prometió el presidente norteamericano.

Grandes cambios están ocurriendo en la Unión Soviética mientras el Partido Comunista se prepara para su crucial XXVIII Congreso que comenzará mañana. Hace pocos días, un nuevo Partido Comunista Ruso tuvo su conferencia inicial: otro foro para criticar a Gorbachov, y otro desafío a la unidad del país. Uzbekistán se ha convertido en la última república en afirmar su soberanía. El propio Gorbachov insinuó que podría abandonar su cargo como jefe del partido para concentrarse en la presidencia (que lo dejaría con una peligrosamente débil base de poder). Es un momento crucial, aunque inquietante para quienes viven en la Unión Soviética.

¿Qué piensa de todo esto el hombre de la calle de Moscú o Kiev o Tallin? Por primera vez es posible hacer algo más que adivinar la respuesta. Bajo la *glasnost*, los soviéticos se han convertido en encuestados y encuestadores inveterados. ¿Qué dicen las encuestas?

A nadie le gusta mucho el manejo de la economía que hace el gobierno, ni siquiera a los miembros del propio Partido Comunista. Sólo un 10 por ciento de los 5300 miembros del partido encuestados en abril por el Centro de Investigación Sociológica pensaba que la economía estaba mejorando. Casi tres cuartas partes de las personas entrevistadas (incluyendo a no comunistas) están parcial o totalmente descontentas con el manejo del gobierno de la economía (ver Tabla I); el 31 por ciento de los moscovitas pensaba que la *perestroika* había hecho más mal que bien. Cerca de la mitad de la población pensaba que la vida diaria había empeorado bajo Gorbachov (ver Tabla II); pocos esperan que las cosas mejoren en los próximos años.

Hasta ahora, nada sorprendente. Pero las encuestas no revelan la clase de economía que la gente quiere. El Centro de Investigación Sociológica encontró que el apoyo para una economía de mercado entre los miembros del partido había crecido del 65 por ciento en febrero al 85 por ciento en abril. Otra organización encuestadora, en cambio, el Centro Nacional de la Investigación de la Opinión Pública, indicó que sólo un 57 por ciento de la población favorece el libre mercado. Y una tercera encuesta, hecha por una agencia de noticias independiente, Postfactum, sólo encontró un 40 por ciento a favor y un 46 por ciento en contra. (Todas estas encuestas fueron hechas antes que el primer ministro anunciara el último paquete de reformas.) Así que nadie sabe lo que sería la respuesta a la cuestión del referéndum propuesto por el enemigo declarado del libre mercado, Igor Ligachov: ¿quieren capitalismo o socialismo?

Lo que muestran las encuestas, sin embargo, es que la gente no está, como se supone a menudo, obsesionada por las estanterías vacías. En una encuesta por separado, el Instituto de Sociología le pidió a la gente que pusiera en orden de prioridad sus preocupaciones. Los resultados fueron sorprendentes. Arriba de todo está la contaminación (el 75 por ciento de los encuestados lo consideraron “muy importante”), a continuación el crimen (72 por ciento). Sólo después aparecía el desabastecimiento alimentario (69 por ciento). Luego, antes de la violencia étnica, aparecía el SIDA.

Esto explica por qué, entre los moscovitas, las dos instituciones mejor consideradas, por lejos, son la Iglesia Ortodoxa y el movimiento

Rock & Pop PRESENTA

# IAN GILLAN

EX DEEP PURPLE

SABADO 11 DE AGOSTO 22 hs  
ESTADIO OBRAS

COMPRÁ TU ENTRADA EN **munimundo** RIVADAVIA 5045 - FLORIDA 267 - CABILDO 2143

SANTA FE 1915 - PARAGUAY 2060 Y EN EL ESTADIO

TEA QUIERE DECIR



LAVALLE 2083 46-6751 / 46-7912

10.000 VOLANTES POR SOLO

ENLACE TARJETAS BAUTISMO COMUNION FACTURAS REMITOS **A 95.000** Envíos al Interior

TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde A 38.500 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País. 8 a 20 hs

Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 - Loc 26

URSS y el XXVIII Congreso del PCUS

# OPINION DE LA CALLE

Este lunes los 4750 delegados al XXVIII Congreso del PCUS iniciarán sus deliberaciones en lo que promete ser uno de los cónclaves más agitados de la historia. El propio Gorbachov insinuó recientemente que podría abandonar su cargo como jefe del partido para concentrarse en la presidencia. Es un momento crucial para la política de reformas y para la Unión Soviética. Los estudios de opinión realizados por distintas encuestadoras brindan, por primera vez, un panorama de lo que piensa el ciudadano de la calle.

verde (con un 64 por ciento y un 54 por ciento respectivamente de respuestas expresando confianza en ellos). El Partido Comunista obtuvo un 38 por ciento, el gobierno un 28 por ciento y el sistema judicial un escaso 20 por ciento.

Todas estas cargas recaen en el partido. No menos del 81 por ciento de la población (tanto comunistas como no comunistas) encuestado por el Centro Nacional para el Estudio de la Opinión Pública piensa que la autoridad del partido ha caído en los últimos dos o tres años. Sólo el 11 por ciento cree que el PCUS está conduciendo al país hacia la democracia.

En abril, el Centro de Investigación Sociológica dio la más completa información sobre la actitud de los miembros ordinarios del partido a su jaqueada organización. La falta de autoconfianza es notable. Sólo dos tercios dijeron que querían quedarse en el partido después del XXVIII Congreso. Un quinto pensaba que sería una buena idea que el partido se dividiera. El apoyo para el "proyecto de plataforma" del propio partido cayó del 85 por ciento en febrero a 52 por ciento en abril.

Los miembros del partido se dividieron en cinco grupos. Los partidarios de la Plataforma Democrática, el ala socialdemócrata del partido, piensan que pertenecen a la "izquierda", (lenguaje soviético para cualquier cosa progresista, incluso ideas de las que Margaret Thatcher estaría orgullosa) y a la "ultraizquierda". Los partidarios de Gorbachov se ubican en el "centro radical" y en el centro. Prácticamente nadie quiere que lo consideren perteneciente a la derecha.

De estas facciones, sólo la Plataforma Democrática ve crecer su apoyo. Uno de sus líderes, Vyacheslav Shostakovsky, es rector de la Escuela Superior del Partido. Las propias encuestas de la escuela muestran que el apoyo a la Plataforma aumentó de 36 por ciento en marzo a 40 por ciento en abril y a 42 por ciento en mayo. El Centro de Investigación Sociológica confirma esto. El apoyo a



varias propuestas de la Plataforma —de eliminar las células del partido en el ejército, en la KGB y en la policía, de abolir el "centralismo democrático" y permitir partidos comunistas independientes en las repúblicas— aumentó, entre febrero y marzo, de un promedio de 17 por ciento a un 35 por ciento.

¿En qué situación se encuentra Gorbachov? La tendencia general parece clara: hacia abajo. En la primavera de 1989 las encuestas realizadas por el Instituto de Sociología mostraban una infinita fe en él, con una aprobación del 94 por ciento en

tre el público en general. Para el otoño, su popularidad había descendido a la mitad, 44 por ciento. A pesar de un breve aumento del 70 por ciento en enero (¿es la opinión soviética realmente tan volátil, o los encuestadores están haciendo algo mal?), hacia fines de mayo, cuando Boris Yeltsin fue electo presidente de Rusia, el rating de Gorbachov había descendido a un 48 por ciento. Las encuestas de la escuela del partido de Moscú a mediados de junio (ver Tabla III) lo situaban aún más bajo, en un mero 19 por ciento y eso era entre comunistas.

TABLA I

¿Está usted satisfecho con la forma en que el gobierno maneja la economía?

Totalmente satisfecho	Parcialmente satisfecho	Parcialmente insatisfecho	Totalmente insatisfecho
3,4	13,9	53,1	20,1

TABLA II

1. Comparado con hace cinco años, usted cree que la vida cotidiana de usted y de su familia se ha vuelto:  
2. En los próximos años, usted cree que su vida cotidiana y la de su familia se volverá:

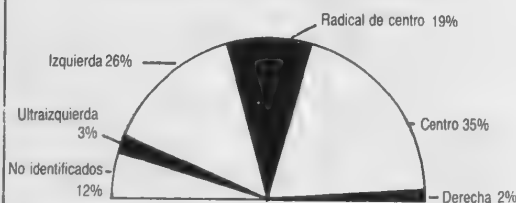
	Mucho mejor	Un poco mejor	Sin diferencia	Un poco peor	Mucho peor
P.1	4,1	16,8	25,0	27,8	21,7
P.2	8,5	22,1	17,2	15,5	13,2

TABLA III

Opiniones sobre políticos importantes	Encuesta del Instituto de Sociología	Encuesta de la Escuela Superior de Moscú	Encuesta Postfactum		
	Mayo '90	Mar. '90-Jun. '90	Nov. '89 Mayo '90		
Mijail Gorbachov	6,9	46%	19%	3,84	3,59
Igor Ligachov	2,7	—	—	—	—
Nicolai Ryzhkov	—	20%	7%	3,85	3,28
Boris Yeltsin	5,7	18%	40%	3,57	3,93

\* Escala de 10 puntos: 10 = "un líder perfecto", 1 = alguien que hace todo mal  
+ % de encuestados expresando satisfacción. \*\* Calificado sobre 5.

Miembros del Partido Comunista que se consideran:

EJECUTIVOS  
EN SUS  
EMPRESASCargos  
Direcciones  
Teléfonos  
Fax  
Telex  
Listados  
especialesBANCO DE  
DATOS

NAMES IN BUSINESS



GUIA SENIOR

DATA PUBLISHER

Paraguay 523 Piso 2º Capital Federal  
311-2245/0386/0430FUNCIONARIOS  
DEL GOBIERNO  
NACIONALCuerpo  
Diplomático  
Empresas del  
EstadoBancos  
FinancierosUNICAMENTE  
POR  
SUSCRIPCION

## Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas hasta en 6 pagos sin intereses.

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

**Politronics**   
LA ELECTRONICA CREATIVA.

Nuevos teléfonos:  
865-1221/2662  
y 16 líneas rotativas





## PERU

Un sangriento enfrentamiento entre el grupo maoísta Sendero Luminoso y el guevarista Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), al parecer por el control del narcotráfico en una región, dejó ayer 50 muertos en el poblado de Leddy, en la Amazonia peruana. El ejército dispuso el estado de alerta roja ante la posibilidad de nuevos ataques en el área del Alto Huallaga, que produce casi el 70 por ciento de la hoja de coca del país.

## ESPAÑA

## Otro pajarito en libertad

El ex teniente coronel español Jaime Milans del Bosch, uno de los principales conspiradores del fracasado golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, condenado a 30 años por "rebelión militar", se disponía a ser liberado en la medianoche de ayer, después de que el Tribunal Militar le concediera libertad condicional por su edad (75 años) y por haber descontado un tercio de la pena. De los 33 oficiales protagonistas del episodio, sólo queda en prisión el ex teniente coronel Antonio Tintero.

## ZAMBIA

## Un golpe entre copas

El gobierno de Zambia anunció ayer que había sido desbaratado un intento de golpe de Estado y detenidos sus protagonistas. En la madrugada, un autodenominado general Mwamba Luchembe (al parecer borracho) transmitió durante tres horas por la radio nacional —copada con tres cómplices— que el ejército había depuesto al presidente Kenneth Kaunda, lo cual era falso. Pero alguna gente salió a festejar la noticia a las calles, mostrando la escasa popularidad del actual gobierno.

## LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| A. Dama          | N. Economía       |
| B. Señor         | P. Busca          |
| C. Viudo/a       | Q. Hesta          |
| D. Soltero/a     | R. Ref. Acordes   |
| E. Separado/a    | S. Razanables     |
| F. Profesional   | T. Para           |
| G. Comerciante o | U. Intercambio de |
| H. Empresario/a  | V. Compartit      |
| I. Funcionario o | W. Computarismo   |
| J. Ejecutivo/a   | X. Muro           |
| K. Empleado/a    | Y. Simil. Deseo   |
| L. Aceptable     | Z. Abstenerse     |
| M. Excelente     |                   |
| N. Presencia     |                   |
| O. Bienes Raíces |                   |
| P. Recursos      |                   |
| Q. Normales      |                   |

## PROPUESTAS

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| A33DFKPBQ42FKUX    | 887 |
| A35EFKLPMBQ43RTVUX | 886 |
| A49EFKLPMBQ60RTVUY | 898 |
| A50EFKLPMBQ58STVUY | 892 |
| A55CKMPBQ65STWY    | 891 |
| B250PAQ30TUY       | 893 |
| B39EFKLPKPAQ40STXV | 894 |
| B39EGKMPAQ40TXV    | 896 |
| B40EFGMPAQ32KTXVY  | 895 |
| B74GLKMPASTWJX     | 901 |

HASTA 5 PUBLICACIONES  
# 10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta

**PUBLICAR ★ 120.000.-**  
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)  
Subte. Tribunales (Línea D)  
Corriente 2330 # 812 (Gal. Intermac.)  
Añichero 1573 (Barrio Norte)

## Rige la unificación monetaria alemana

## TODOS PARA UNA

Con la entrada en vigencia del tratado de unión monetaria, entre las dos Alemanias, desaparece el marco oriental, como primer paso de la unificación definitiva. Hoy se podrán cambiar hasta 1200 dólares.

El "baile de recepción del marco" es la forma en que los jóvenes de Berlín oriental decidieron festejar, a partir del primer minuto de hoy y nada menos que en un edificio que antes pertenecía a la temida policía de seguridad, el reemplazo de su moneda por el deutschmark y el comienzo de una nueva era inimaginable nueve meses atrás, cuando aún estaba en pie el régimen comunista. Con 24 horas de anticipación, los controles aduaneros entre los dos Estados dejaron prácticamente de funcionar ayer, mientras los estealemanes desesperaban por gastar sus últimos marcos propios, que ya no tendrán más valor que el de una reliquia histórica. A partir de hoy, 15 mil empleados atenderán las ventanillas donde se podrán cambiar, sobre cuentas corrientes, hasta el equivalente a 1200 dólares, la llave que les abrirá el paso para el consumo de una nueva gama de productos que exhibirán los comercios apenas abran sus puertas. "Será un gran día para nuestro pueblo, un paso decisivo hacia la unificación definitiva", dijo ayer exultante el canciller germanofederal, Helmut Kohl.

Pero no todos tienen el mismo grado de alegría. La competencia a la que obliga la unificación monetaria ha traído a primer plano el fantasma de la desocupación, que cálculos moderados estiman abarcará a 500.000 personas mientras que los más pesimistas hablan, algo exageradamente, de cuatro millones, es decir el 45 por ciento de la población activa. Seguramente es esa posibilidad la que reduce la euforia de entrar en el mundo occidental: una encuesta publicada ayer por la agencia de prensa ADN mostró que la mayoría de los alemanes del Este —el 53 por ciento— piensa ahora que la unificación ocurre demasiado rápidamente.

En un mensaje televisado, el premier germanooccidental Lothar de Maziere dijo que no se podía faltar a esta "cita con la historia" y pidió a sus conciudadanos que eviten las "compras excesivas, porque de ahora en adelante no faltará ninguna mercadería". Intentaba frenar así la previsible avalancha del lunes, cuando las tiendas abran y muestren en sus vitrinas las pruebas de la prosperidad occidental. Los alemanes del Este, sin embargo, se muestran ansiosos por lanzarse al consumo, tal como demostraron las colas en los bancos para solicitar la conversión de moneda de sus ahorros, que se hará en paridad uno a uno hasta los 4000 marcos y dos a uno para los montos que superen esa cifra. Ayer, además, cundió la desesperación por gastar los restos de la moneda moribunda en los pocos negocios abiertos o en las estaciones de servicio. La expectativa no es menor en los círculos financieros internacionales, donde todos los ojos están puestos en las consecuencias que la unificación tendrá sobre la economía mundial.



El ministro Genscher recibe felicitaciones por la apertura del Commerzbank en la RDA.

## Moscú vuelve a entregar petróleo

## LITUANIA EN MARCHA

Después de que el viernes el Parlamento lituano votara una "moratoria" de su declaración de independencia, tal como lo venía exigiendo el gobierno central, Moscú anunció ayer que decidió reanudar el abastecimiento de petróleo, prácticamente suspendido desde el 19 de abril como medida de represalia. En Estados Unidos, el presidente George Bush juzgó la novedad como "muy alentadora".

El gobierno soviético mostró así que tras el crucial paso dado por el Parlamento lituano las negociaciones se orientan por buen camino. Fue poco después de la declaración de independencia del 11 de marzo, cuando Moscú empezó a aplicar una suerte de embargo económico, que se tradujo principalmente en la reducción de los suministros de gas y petróleo. Todo esto perjudicó en gran medida la economía lituana, que con apenas el 15 por ciento de su petróleo habitual, tuvo que detener industrias y vio reducirse significativamente su producción. Todos los intentos de negociación fracasaron hasta que Vilna finalmente aceptó la exigencia de Moscú: congelar la declaración de independencia mientras duren las negociaciones. La moción fue aprobada el viernes por 69 votos a favor, 35 en contra y dos abstenciones.

Ayer fue el propio primer ministro soviético, Nikolai Rízhkov, quien comunicó la noticia telefónicamente a su par lituano, Kazimieras Prunskiene. El ministro de petróleo, Lev Churilov, también usó el teléfono para avisar que ayer mismo se reanudarían las entregas de petróleo. Todo esto tuvo positivas repercusiones en las capitales occidentales, que si bien no dieron a Lituania el apoyo que ésta esperaba tras su declaración de independencia, instaron a ambas partes a negociar incansablemente. El primero en reaccionar fue Bush: interrumpió su partido de golf en su residencia campestre de Kennebunkport para decir que el hecho "es muy alentador, muy alentador". El conflicto de Moscú con las repúblicas bálticas fue un punto risipido en la última cumbre Bush-Gorbachov y muchos legisladores dijeron que la situación pesaría a la hora de aprobar la concesión del status de "país más favorecido" a la URSS, prometido por Bush en la cumbre a cambio

de que Moscú tenga una nueva ley de emigración, más flexible.

Por otra parte, ayer se anunció que Gorbachov firmó decretos de restitución de derechos ciudadanos a tres célebres disidentes, privados de

pasaportes desde la época de Brezhnev. Se trata del biólogo Jaures Medvedev y de los escritores Alexandre Zinoviev y Vladimir Maximov, quienes viven exiliados en Occidente.

## Mar de fondo del Congreso

(Por Sylvie Lanteaume, AFP) Las personalidades más notables del XXVIII Congreso del Partido Comunista Soviético (PCUS), que se abrirá mañana en Moscú, pertenecen a una nueva clase política dividida en dos corrientes: los *aparatchiks* conservadores aferrados al poder y los reformistas y progresistas más atentos a la ciudadanía que al partido.

La República Federada de Rusia podría ser el ejemplo extremo de esa división, con su presidencia en manos del líder progresista Boris Yeltsin, y la jefatura del renacido Partido Comunista Ruso, en las del "reaccionario" Ivan Polozkov. "Conservador civilizado" para unos, "burocrata retrógrado" para otros, Polozkov se define como "más bien ortodoxo", pero añade sonriendo que no es "tan cavernícola como algunos pretenden". Poco después de su elección, el primer secretario del PCR minimizó sus divergencias con el presidente Mijail Gorbachov, recordando que apoya su reelección a la jefatura del PCUS.

En realidad, Polozkov fue designado por la mayoría conservadora del PCR para contrarrestar la elección de Yeltsin en la presidencia rusa, pero inmediatamente anunció que quería establecer "activas relaciones" con el dirigente progresista. Miembro del Comité Central del PCUS y, hasta 1987, del Buró Político, Yeltsin pesará tanto más en el XVIII Congreso cuanto que ya advirtió que está dispuesto a abandonar el partido si éste no se pronuncia por un reformismo radical. Hasta última hora propuso insistentemente aplazar el Congreso para preparar mejor y con más tiempo una réplica adecuada a la reciente presión conservadora. Destituído hace tres años de la jefatura del PCUS en Moscú, Yeltsin fue triunfalmente electo diputado en un distrito de la capital en las elecciones de marzo de 1989, copresidente del grupo "interregional" (progresista) del Congreso de Diputados del Pueblo y ha firmado su "plataforma democrática" (programa), por más que no la defendiera la semana pasada en el Congreso Reconstituyente del PCR.

Frente a tales personalidades, la "vieja guardia" comunista podría verse tan desbordada como su veterano líder Igor Ligachov, gran propagandista de la disciplina y la colectivización de la agricultura, que parece súbitamente marginado desde el Congreso del Partido Comunista de Rusia. Sin embargo, Ligachov anunció que piensa "explicarse en voz muy alta" en el XVIII Congreso y todos saben que este sibiano puro y duro no tiene pelos en la lengua. A raíz de la reconstitución del PCR, fue el único en proponer abiertamente que Gorbachov renuncie a dirigir el PCUS. Ante esta insólita embestida de un miembro del Buró Político, otra de las nuevas figuras, Boris Guidaspov, jefe del PCUS en Leningrado, asumió inmediatamente la defensa de Gorbachov y se "desentendió totalmente" de Ligachov. Descripto por sus amigos como "aparatchik, pero poco", Guidaspov es un hombre con audiencia en todos los sectores comunistas. Cuando algún periodista le recordó que algunos le acusan de oportunismo, contestó que "nunca se habla igual a la mujer y a la amante".

Los conservadores profesan especial aversión a Vadim Medvedev, miembro del Buró Político, consejero y presunto "ideólogo" del Kremlin, sobre todo desde que defendió la pluralidad de tendencias dentro del PCUS. Pero es verdad que el mismo Gorbachov, su ministro de Relaciones Exteriores, Edoard Shevardnadze, y otro de sus principales consejeros, Alexandre Yakoblev, también han sido acusados de "orientarse a la socialdemocracia".

(Por Leonardo Vargas) ¿Alguien se acuerda hoy de los refugiados sudasiáticos que arribaron a la Argentina entre 1979 y 1980? En ese entonces, laosianos, camboyanos y vietnamitas, víctimas de una cruenta situación en sus países de origen, intentaron ser utilizados por la dictadura militar de los generales Videla, Harguindeguy y compañía, quienes aceptaron ante la ONU traer al país un cupo de mil familias —que luego sólo fueron 293— en calidad de refugiados, con el único propósito de mostrar en el exterior un rostro "humanitario" que no se compadecía con los secuestros, torturas, fusilamientos y desapariciones que practicaban fronteras adentro.

Los frutos de tamaño hipocresía sólo pudieron ser la improvisación y la falta de compromiso de las autoridades de entonces frente al drama de los refugiados indochinos, los que, luego de un breve período de atención, fueron virtualmente abandonados a su suerte en el interior del país, donde fueron víctimas de la falta de adaptación al medio, el desconocimiento de las normas y costumbres locales, de los prejuicios nativos y de la explotación laboral por parte de patrones que, aprovechando las circunstancias, decidieron "olvidar" el cumplimiento de sus obligaciones. No todos pasaron por este vía crucis —algunos tuvieron mejor suerte y hasta podría decirse que se han integrado—, pero existe la casi certeza de que si a todos se les hiciese "la pregunta del millón" la respuesta sería una sola: todos querían volver a su país.

Algunos alegan nostalgia, pero lo real es que, especialmente en el caso de los laosianos, muchos de ellos no han podido asimilarse ni ser asimilados por el medio en que se instalaron.

En estos diez años no dejaron de existir gestiones por parte de ellos para ser repatriados ya sea a Laos, a los Estados Unidos o a países europeos, donde algunos tienen parientes mejor instalados económicamente, pero las posibilidades de que esas aspiraciones se concretasen, cuando aparecieron, fueron escasas, fugaces y finalmente nulas.

Un dato no menor en este contexto fue la falta de recursos económicos para costearse el viaje por parte de los interesados y la crónica asfixia financiera de los organismos internacionales que deberían encargarse de prestarles el necesario auxilio. Actualmente parece existir una nueva posibilidad y las autoridades gubernamentales argentinas, a través de la Cancillería, así como el Alto

## Laosianos en la Argentina

# SOÑANDO CON LA VUELTA AL PAGO

Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), utilizan vías paralelas para tratar de confirmar lo que por ahora surge como un nuevo indicio, tal vez más esperanzador. La Cancillería lo hace a partir de un pedido formulado por la Dirección de Política Demográfica del Ministerio del Interior. Pero la averiguación es por vía indirecta, puesto que la Argentina no mantiene relaciones diplomáticas con Laos. El ACNUR lo hace a través de su representante en Laos, quien ya anticipó algo en ese sentido a su par en la Argentina, George Gordon-Lennox: "El gobierno (sudasiático) tiene un espíritu de apertura y existe la voluntad de reestudiar la situación de esta gente", dijo Lennox a *Página/12*. El funcionario, titular de la Oficina Regional del ACNUR para América del Sur, destacó sin embargo que no deben crearse falsas expectativas sobre el particular, ya que forma parte de "un proceso que implica espera".

También ahora, como años atrás, además del problema puramente técnico como el de la diplomacia existe el más concreto del dinero. "Retornar a un lugar tan remoto como Laos implica poder viajar, lo que significa gastos importantes, y entonces la pregunta es ¿quién pagará?", reflexiona Gordon-Lennox, y agrega que el organismo al cual representa, que "tradicionalmente ha asistido con apoyo financiero a quienes quieren volver, sufre ahora, como todos los organismos internacionales, el peso de finanzas muy restringidas, mientras las necesidades de los refugiados siguen creciendo". El cuadro plan-

Los refugiados sudasiáticos que llegaron a estas costas en franca dictadura militar no recibieron nunca la hospitalidad augurada. Ahora, a través de la Iglesia y de la ONU, gestionan el regreso a Laos o el trasplante a Estados Unidos.

teado echa por tierra algunas esperanzas del gobierno argentino en ese sentido, verbalizadas por Roberto Peralta, analista de la Dirección de Política Demográfica y encargado de seguir el tema de los laosianos.

Pese a estas dificultades, las gestiones continúan en busca de una respuesta positiva para quienes desean retornar a su tierra de origen. A partir de cartas anónimas dejadas bajo la puerta de la Comisión Católica de Migraciones, que depende de la Conferencia Episcopal Argentina, los refugiados de casi todo el país hicie-

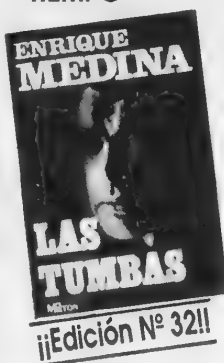
ron conocer su voluntad de ser repatriados, lo cual fue comunicado a la Dirección de Política Demográfica, a cargo de Bernardo Maresca. Este, tras consultar con las autoridades del área, envió a Peralta a la provincia de Misiones. El destino se explica porque en esa provincia está concentrado el mayor número de familias laosianas: 92, de las cuales 87 residen en Posadas. "Durante todas las reuniones mantenidas con los refugiados, éstos manifestaron su intención de retorno y, aunque expresaron ser conscientes de la diferencia en el nivel de vida que podrían encontrar entre la Argentina y su país, su añoranza es mayor", dijo Peralta al retornar de su viaje.

El hecho es que el número de personas interesadas en la repatriación ronda el millar, según contabiliza la Comisión Católica, que coopera contando con los oficios de monseñor Alessandro Staccioli, encargado por la Santa Sede para la promoción del apostolado entre los refugiados laosianos. El secretario general de la Comisión, padre Lorenzo Bosa, viajó la semana pasada a Roma para presentar con monseñor Staccioli, el tema ante la oficina europea del ACNUR y la Comisión Católica Internacional de Migraciones. "Como Iglesia estamos interesados en que las familias que no han podido insertarse aquí puedan retornar a su país. Aunque esto depende de la decisión final de Laos de readmitir o no a sus ciudadanos, creemos que el gobierno laosiano no abrirá las puertas para el ingreso en masa, pero estudiará el tema caso por caso", arriesgó Bosa.



Gustavo Saegh

### SU LECTURA PARA ESTE TIEMPO



NUEVA EDICION DE UN LIBRO QUE YA ES LEYENDA

Pídale en su librería



MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Capital - 71-1739

Rock & Pop PRESENTA

# JESUS & MARY CHAIN

SABADO 7 DE JULIO 22 hs  
ESTADIO OBRAS

COMPRA TU ENTRADA EN murimundo RIVADAVIA 5045 - FLORIDA 267 - CABILDO 2143

SANTA FE 1915 - PARAGUAY 2060 Y EN EL ESTADIO

## Antropófagos

(Por L.V.) Acusados de comer perros, gatos, langostas, alguaciles y hasta sospechados de antropofagia, los laosianos refugiados en la Argentina no han podido sentirse verdaderamente integrados.

Un hecho que demuestra los prejuicios que parte de la población misionera tiene respecto de los laosianos ocurrió en junio de 1988. El 12 de ese mes, poco después que un avión de Austral se precipitó sobre un monte de eucaliptus cerca de Posadas, la señora María de la Cruz Martínez, de 82 años, que había ido a visitar el lugar del accidente, desapareció sin que se supieran las causas. Inmediatamente, pobladores posadeños —sabadoreños de que en las cercanías del lugar hay un asentamiento de laosianos— hicieron conocer sus temores de que la anciana hubiese sido víctima del canibalismo de sus vecinos orientales. La gaffe, que naturalmente molestó a los refugiados, obligó al subsecretario de Gobierno de Misiones, Jorge Galeano, a pedir disculpas oficiales a los residentes laosianos.



## La batalla del Güemes

El vicepresidente de la Corte Suprema de Justicia, Mariano Cavagna Martínez, informó oficialmente que ese alto tribunal ordenó iniciar un sumario administrativo al juez de Instrucción Remigio González Moreno por su actuación en el sonado caso del sanatorio Güemes. El trámite fue a pedido del juez Luis Enrique Velasco, quien según revelaron fuentes cercanas a la causa, acusa a González Moreno de haber "exigido dinero a los directivos del Güemes para parar la marcha del proceso". Otras fuentes agregaron que por su parte González Moreno también presentó una denuncia ante la Cámara del Crimen en la cual hizo constar que "encontró tomando café con uno de los abogados del Güemes a los secretarios de los jueces Servini de Cubria y Velasco".

## La Chacarita sin bronce

Tres empleados municipales del cementerio de Chacarita fueron detenidos cuando procedían a llevarse 300 placas de bronce y aluminio, 87 cruces, 12 figuras de Cristo y 96 asas de bronce. La investigación policial comenzó ante reiteradas denuncias de propietarios de nichos y bóvedas, quienes veían que poco a poco el cementerio estaba siendo desmantelado. Establecida la vigilancia, personal de la comisaría 41 advirtió dos autos con los baúles repletos de bronce. Los detenidos son Ricardo Benítez, de 51 años, Julio Delgado, de 32 y Ramón Gutiérrez, de 22, todos ellos ahora a disposición del juez de Instrucción Roberto Marquovich.

### DIGITPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress  
Energización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)

Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 19 hs. Tel.: 503-2013


**UNA SATIRA A LA SOCIEDAD MODERNA, DE LA CUAL NO SE SALVA NADIE!**

**NOMINADA PARA EL OSCAR MEJOR PELICULA EXTRANJERA 1989**

**GANADORA PREMIOS GENIE (OSCAR CANADIENSE) MEJOR**

★ PELICULA	DIRECTOR
★ ACTOR	ANTISTICO
★ ACTOR DE REPARTO	VESTUARIO
★ DIRECTOR	EDITOR MONTAJE
★ LIBRETO	MUSICA
★ CINEMATOGRAFICO	SONIDO
★ CINEMATOGRAFIA	MONTAJE SONORO

★ PREMIO GOLDEN REEL (PELICULA MAS TAQUILLERA 1989)



**JESUS DE MONTREAL**

LOTHAIRE BLUTEAU  
Un film de DENYS ARCAND

**GRAN EXITO BROADWAY**



## EL NOMBRE DE LA VERGÜENZA

Los médicos del Hospital Moyano decidieron efectuar una denuncia penal para establecer responsabilidades en la muerte de 32 internas, que según ellos "pudo ser evitada".

El personal médico del hospital neuropsiquiátrico Braulio Moyano, tras una asamblea, decidió radicar en la comisaría más próxima al nosocomio una denuncia formal, para que de ese modo sea la Justicia la encargada de investigar las causas de las 32 muertes producidas en el curso de este mes. Los médicos confirmaron que desde hace dos meses vienen reclamando que se declare al Moyano en "estado de emergencia hospitalaria", y que hay un alto porcentaje de internas que están desnutridas. Entretanto, prosiguieron las acusaciones cruzadas entre el personal nucleado en ATE y la subsecretaría de Salud, Matilde Menéndez.

Los primeros sostienen que es responsabilidad de la Subsecretaría la desidia que culminó con la muerte de una treintena de internas, en tanto la funcionaria alega que los problemas se deben a que la comisión gremial "no trabaja, estuvo casi un mes de huelga y traba permanentemente el accionar del hospital".

El estupor causado por la noticia de 32 muertes por desnutrición sólo fue superado por algunas imágenes de las internas del Moyano, que pu-

dieron ser captadas antes de que ayer, "por orden de la superioridad", se prohibiera la entrada al hospital a periodistas y reporteros gráficos. La denuncia de los médicos sobre un alto porcentaje de enfermas reducidas a piel y huesos fue corroborada por fotografías, a las que un simple epigrafe hubiese podido hacer pasar por testimonios de Auschwitz o cualquier otro campo de concentración.

La jefa de guardia sabatina, psiquiatra Estela Sánchez Abalos, apeló también a esa comparación y dijo que "a veces a nosotros nos parece estar en un campo de concentración y lo desesperante es que nadie comprende". Agregó que actualmente una sola enfermera debe atender de noche a cuatrocientas internas, y con respecto a lo afirmado por la subsecretaría de Salud, Matilde Menéndez, en referencia a la edad de las muertas —según dijo, de un promedio de 70 años—, opinó que "no hay edad para defender la vida".

La investigación sobre las causas de las muertes será ahora el punto clave, ya que ese promedio de edad, que puede sugerir muertes naturales, no impedirá eventuales condenas e inhabilitaciones si se establece que las internas fallecieron por desnutrición.

El jefe del servicio médico del Moyano, doctor Antonio Naveira Gallardo, precisó ayer que "la causa última de las muertes seguramente es médica, pero en estos casos la raíz de todo paro cardíaco o respiratorio es la desnutrición".

Por su parte, el presidente Carlos Menem anunció también que, independientemente de la denuncia penal hecha por los médicos, "se tomarán medidas" para deslindar responsabilidades.

## Los precios sin remedio

El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, reafirmó ayer que se liberarán los precios de los medicamentos, argumentando que esa medida redundará "en una disminución de los valores al público", en tanto la subsecretaría de Salud, Matilde Menéndez, dijo "no entender" el sentido de la decisión y se quejó de que el Ministerio de Salud y Acción Social "no haya sido consultado". Por su parte, el presidente de la Confederación Farmacéutica argentina, Mario Castelli, pidió una entrevista urgente con Pereyra de Olazábal, y recordó que "la liberación de marzo originó que los medicamentos de precio libre tuvieran una diferencia de más del 200 por ciento con los de precio controlado". Agregó que "en ningún país de Europa existe libre precio de medicamentos, porque a los que se defiende son los pacientes".

## Master in English

*Mejor Curso  
Comienzo en Julio!!*

TODOS LOS NIVELES  
NIÑOS • ADOLESCENTES • ADULTOS  
CONVERSACION - VIDEO

**OPEN ROAD**

Taller de Idiomas

CHARCAS 2658

961-5109

### PIANO

Audio perceptiva

Armonía

Ingreso a conservatorios

Nacional y Municipal

Tel.: 854-1824

Solicitar entrevista

de 11 a 17 hs.

### La inteligencia en evolución



Nuevas técnicas para una nueva era...

**Area: METODOLOGIA INTELLECTUAL**

- Lectura veloz.
- Memoria, Método de Estudio, Concentración y Audiencia.
- Oratoria.
- Inteligencia aplicada.
- Control Mental.

**Area: COMPUTACION**

- D.O.S.
- Lotus 1-2-3.
- Procesador de textos.
- Base de datos.
- BASIC. (Para adultos y niños).

Clases prácticas en equipos de avanzada.

**Area: SECRETARIADO**

- Dactilografía.
- Taquigrafía.

**ILVEM INTERNACIONAL**

Trabaja no oficiales

• Cursos personales y por correo.  
• Cursos especiales en instituciones, Colegios y Empresas.  
• Zonas disponibles para representantes en todo el país.

Durante un largo tiempo desde 1969, el director Pedro Almodóvar ocupó un cargo administrativo en la Telefónica de España, dueña desde hace una semana de la mitad de ENTel. Cuando en el año 1982 dirigió la película "Entre tinieblas", que esta semana se estrenó en Buenos Aires, aún tenía relación de dependencia con esa compañía.



## Almodóvar fue empleado de la Telefónica española

# UN TRAUMA EN SU FORMACION

(Por Luciano Monteagudo) En muchos de los tantos reportajes que le han hecho, Pedro Almodóvar no ha dejado de afirmar que él es, sin duda, "el mejor director de cine que ha salido de la Telefónica". Es muy probable que también sea el único. Cuando en 1969 Almodóvar llegó a Madrid desde un pueblito perdido de La Mancha, se dio cuenta de que para conquistar la capital era imprescindible comer, y decidió ingresar como empleado administrativo en la Compañía Telefónica Nacional de España, la misma que ahora regirá las comunicaciones de media Argentina. Que se sepa, Almodóvar aún figuraba en las nóminas de la Telefónica cuando en 1982 rodó *Entre tinieblas*, la película que esta semana se estrenó en Buenos Aires. "Ahora estoy de licencia. No me despidan nunca, por si acaso. Es como una especie de fatalismo, de instinto de conservación", declaraba por entonces a la revista *Fotogramas*. Quién sabe. A lo mejor Almodóvar

todavía es empleado de la Telefónica. En ese caso, el Instituto Nacional de Cinematografía debería ponerse urgentemente en contacto con la interventora de ENTel, para llegar a algún acuerdo de coproducción.

Lo cierto es que el ingreso de Almodóvar a la compañía no pasó desapercibido. El mismo lo contó al diario *El País*: "Bueno, la verdad es que mi entrada en la Telefónica fue muy aparatosa. Yo llevaba el pelo larguísimo (era aún mi etapa hippie) y para las fotos y los exámenes me lo recogí con horquillas y a me lo metí debajo de la camisa. Cuando me aprobaron y fui a presentarme, me desmelené y al jefe le dio un ataque y dijo que no admitía a nadie así. Llegué al puesto de trabajo y me di cuenta de que ocurría algo raro porque no me adjudicaron ninguna mesa, sino que me sentaron en una especie de sala de espera. Luego me enteré de que se habían reunido todos los jefes de la planta para decidir qué hacían conmigo, porque no me podían echar sin haberme dejado trabajar,

y el jefe que me había correspondido se negaba a que trabajara con él. Afortunadamente, hubo otro jefe que era algo más moderno y dijo que bueno, que me llevaba con él".

Durante esos años, el trabajo en la Telefónica no le impidió a Almodóvar escribir fotonovelas porno, cantar rock enfundado en medias de malla o filmar las primeras películas de su carrera, actividades todas que lo convirtieron en un pionero de la "movida" madrileña. Pero también quedaron profundas secuelas de su paso por la compañía, que exorcizaría recién en *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988). En ocasión del estreno del film, Almodóvar confesó: "En el currículum de todo creador debe haber algunos traumas. Naturalmente yo también los tengo. Uno de ellos: haber trabajado en un sótano de la Compañía Telefónica durante diez años. *Mujeres* es un ferroz alegato contra el teléfono y el contestador automático. No es cierto que a través del teléfono los seres humanos se comuniquen con otros. El teléfono sólo sirve para demostrar

al prójimo el escaso interés que nos provoca. En esta película me he permitido liberar mi subconsciente y la protagonista arroja dos veces el teléfono por la ventana. Aconsejo a todo aquel que espera inútilmente junto al teléfono una llamada, que haga lo mismo. Es mejor que ahorcarse con el cable".

Es de esperar que con los nuevos servicios de la Compañía Telefónica Nacional de España los atribulados argentinos no tengan que hacer ni una cosa ni la otra, pero en caso de que así fuera siempre queda la esperanza de que de la Telefónica española surja el mejor director de cine argentino.

## Muerte de un best seller

El viernes, en Los Angeles, de cáncer en el páncreas, murió a los 74 años el escritor Irving Wallace. Hace poco, sus agentes de prensa habían estimado que sus 33 títulos vendieron casi 200 millones de ejemplares y fueron leídos por mil millones de personas. *El premio Nobel* y *Los siete minutos* fueron algunos de los best sellers más reconocidos de este autor que en nuestro país fue editado por Emecé.

## Oscar con documentos

El director y premiado documentalista norteamericano Chuck Workman —ganador del Oscar al Mejor Corto en 1987, *Imágenes preciosas*, con el cual se abrió la última emisión internacional de la entrega de las estatuillas de la Academia de Hollywood— llega a la Argentina en julio para filmar un documental llamado *El desafío del cambio*, sobre las transformaciones que se viven en una sociedad, tomando ésta como ejemplo, a partir de la restauración de la democracia. Workman, que cuenta en su currículum con la edición de los trailers de *La guerra de las galaxias* y *Encuentros cercanos del tercer tipo* y con la de dos films del fallecido director local Leopoldo Torre Nilón es, además de dramaturgo, autor de largometrajes, cortos, series televisivas y documentales.

**Casa quinta**  
**12.000 u\$s**  
1/2 C. Highland Country  
1800 m2. Estilo Medit.  
**Facilidades**  
Permuta total o parcial  
**Tel.: 792-5209**

## TV Española mira al '92

El director general de la Televisión Española, Jordi García Candau, otros altos funcionarios internacionales y la correspondiente en el Cono Sur, Rosa María Calaf, inaugurarán el lunes 2 a las 12 (en una conferencia en Callao 892) el centro de producción América Latina con sede en Buenos Aires y que cubre nuestro país, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Será uno de los 13 centros que TVE tiene en el mundo.

Desde esta correspondencia se enviarán materiales para diversos noticieros y programas de TVE y para el Canal Internacional, un servicio de 18 horas diarias que emite por satélite a Europa, Estados Unidos y América latina y que aquí recogen los dos canales por cable y, en fragmentos, todos los noticieros de la televisión por aire.

En tanto, cinco enviados especiales de la TV valenciana conducidos por Francisco Picó realizarán durante la próxima semana en el país un documental sobre la vida en la Argentina, entre 1900 y 1912, del novelista Vicente Blasco Ibáñez. Grabarán en Buenos Aires, en Colonia Cervantes (Río Negro) y en Colonia Nueva Valencia (Corrientes).

## SKI EN EL FIN DEL MUNDO



**8 días, 7 noches. Alojamiento con media pensión en Cabañas. Medios de elevación ilimitados. Traslados a pista.**

**JULIO - AGOSTO**

Expertos desde \_\_\_\_\_ **U\$S 220.-**

Futuros desde \_\_\_\_\_ **U\$S 320.-**

Acompañantes desde \_\_\_\_\_ **U\$S 122.-**

Consulte a su agente de viajes  
Salida diarias

**Río Pipo turismo**



MAIPU 388, P.B. "A" - (1006) Bs. As.  
Tel.: 325-4718/1800/1788/1591/0622/0150 - Int. 1008/9

E.V.T. Log. 489 650 334



## AVENTURAS EN MANANTIALES

La aventura de olvidarse de todo. De relajarse. De descubrirse. De disfrutar un fin de semana en Torres de Manantiales, donde el placer llega hasta donde su imaginación quiera. Con la privacidad de sus cómodos departamentos de 2 y 3 ambientes y todos los servicios de un gran hotel. Con la mejor vista de Mar del Plata y a un paso del mar. Regálese un fin de semana en Torres de Manantiales. Es una aventura que Usted se merece



**Torres de MANANTIALES Apart Hotel**  
**MAR DEL PLATA**

Reservas Capital: Tel. 35-6585/6770 - Corrientes 1250 Piso 2  
Mar del Plata: Tel. 51-9216/0536 - Albari 445  
Teléx. 39-020 IANUA - Telefax 51-8789 Mar del Plata





# NO HAY MAS FUNCIONES

En "Cinema Paradiso", Giuseppe Tornatore dio en el clavo con un tema universal: los cines de barrio y de pueblo que cierran y lesionan nuestra cultura. Pasa en Italia y a la vuelta de casa: los Cinema Paradiso de nuestra realidad mueren de pie.

El film de Giuseppe Tornatore, *Cinema Paradiso*, actuó como un disparador de ideas. Con un viejo y un niño como arma, la película apunta al corazón de un fenómeno que recorre el mundo: el cierre de las salas de cine con la secuela de barrios y pequeños pueblos donde el celuloide ya no es más que un recuerdo.

"En ese lugar perdido, el Cinema Paradiso aseguraba el contacto entre los habitantes del lugar y el resto del mundo. La historia es inseparable de esa multitud que, todos los días, llenaba la sala para soñar con una vida mejor", declaró Tornatore. En la Argentina, corresponsales de *Página/12* en el interior del país intentaron descubrir las pequeñas salas donde todavía sobrevive el rito y dan cuenta de aquellos rincones donde la economía devoró los últimos vestigios de celuloide, que sólo en Rosario fueron 39 en los últimos 20 años. Desde Ettore Scola

con *Splendor* hasta Tornatore con la película que le valió el Oscar de la Academia, los cineastas no han permanecido ajenos a la ceremonia del adiós a la que se ven obligados las pequeñas salas cuando la TV y el video les marcan el final del acto.

Ni Europa con su bonanza ni la Argentina con su crisis económica han logrado evitar el fenómeno. El cierre de las salas avanza con pasos de gigante y los amantes del cine apenas pueden ver la catástrofe reflejada en los 35 milímetros cuando el bueno de Scola o el joven Tornatore le ponen imágenes a la nostalgia.

*Cinema Paradiso* es la excepción a la regla del frega-frega que años atrás anunciara el realizador Alfred Hitchcock. Dispuesto a explicar la relación del gran público con la pantalla, afirmaba que la gente no busca en ella un espejo de sus propias vidas. Ejemplificaba con un ama de casa que consume su jornada en un eterno fregar y fregar, y que a la hora de sentarse en la butaca de la sala, lo último que espera ver es a otra mujer que friega sin respiro. Giuseppe Tornatore, el director de *Cinema Paradiso*, pinta la nostalgia por las salas de cine a las que la disminución de espectadores termina matándolas al cabo de una anemia irreversible. La película, a pesar de Hitchcock, ocupa desde su estreno los primeros puestos en los cines de Buenos Aires, aunque para cualquier cinéfilo porteño, el film actúa como un espejo del triste destino que corren las salas en épocas de vacas flacas y voraces consumidores de video.

Para poner en cifras la pena por las salas perdidas, basta con pensar

que de las 2500 que existían en la Argentina, en los años setenta, 1600 han pasado al olvido. El letrero que anuncia "se vende" en el terreno que ocupará el cine Lorena —ex Lorraine— dispara los recuerdos de aquellos que en los años sesenta descubrieron desde sus butacas a Bergman, Truffaut y Godard. Con el cierre de la sala, a mediados del año pasado, se había amenazado con que una multinacional de hamburguesas derrocharía ketchup allí donde la *nouvelle vague* y los cineastas rusos de vanguardia habían derramado transgresión. La hamburguesería nunca llegó y el futuro dueño del solar decidirá quiénes serán los nuevos habitantes que desalojarán definitivamente los fantasmas del viejo Lorraine que aún sobrevuelan el barrio.

A la manera de los personajes de *Cinema Paradiso*, los espectadores del viejo Lorraine aún recuerdan cuando por votación y con la única consigna de que la palabra comen-

## "PERZOOONARIO"

PINTURAS Y COLLAGES

28 de junio al 14 de julio de 1990

**galería lagard**

Suipacha 1216 - Buenos Aires, Argentina - Tel. 393-7822 - Lunes a Viernes 11 a 20 hs. - Sáb. 10,30 a 13 hs.

# SILVIA BREWDA

RIO PLATEADO presenta

EL NUEVO ESPECTACULO

DE HUGO MIDON

# EL IMAGINARIO

MUSICA: CARLOS GIANNI    COREOGRAFIA: LAURA FALCOFF    DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA    VESTUARIO: MONICA TOSCHI    ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET

CON LA ACTUACION DEL GRUPO



DIRECCION: HUGO MIDON y HECTOR MALAMUD

SAB. y FERIADOS 16 HS.  
DOM 15 y 17 HS.

CORRIENTES 1060 TEL. 49-8791  
PUNTO DE VENTA TUCUMAN

La Plaza

COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

# CIC

## ciencia en camiseta

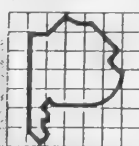
LS 11 Radio Provincia de Buenos Aires  
Domingo 1 de Julio, 20 Hs.

LA CIENCIA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES,  
UNA REFORMA UTIL (II)  
"La investigación como herramienta de la producción"

Invitados:

Directores e Investigadores de la CIC

Conduce: Lic. Cielito Depetris



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SEGURAMENTE USTED TAMBIEN AMARA ESTA PELICULA

GANADORA DE LA ALEGRIA DEL PUBLICO

# 525.575

PERSONAS LA APLAUDIERON DE PIE!  
(PREGUNTELE A QUIEN YA LA VIO)



Libros y Revistas  
Extranjeras  
Importación por pedido

Grinberg Libros  
Tel.: 48-7613  
(Dejar mensaje contestador)



INSTITUTO DE LA MASCARA

CUERPO Y PSICODRAMA

Seminario de formación e investigación

Coord. Dr. Mario Buchbinder

Lic. Elina Malero

Comienza en JULIO-  
URIARTE 2322 Tel. 775-3135/5424  
Sede de 15 a 20 hs.

zara con la sílaba Lo y sonara a frances, eligieron el nombre de la sala. Con programaciones de cine independiente, en los años sesenta Alberto Kipnis, el ex boletero suplente del Lorraine que finalmente devino su dueño, logró poner mil personas todos los días y hasta invitar a los embajadores cuando se estrenaba, por ejemplo, alguna obra checoslovaca. En aquellos tiempos, el entusiasmo y el dinero le alcanzaron para instalar el cine Loire donde antes funcionaba el Picadilly. Lo estrenó con *Masculino, femenino*, de Jean-Luc Godard, después proyectó *Julietta de los espíritus*, de Federico Fellini e inmediatamente *El romance del Aniceto* y *la Francisca*, de Leonardo Favio, con la que consiguió en una sola semana reunir más público que los dos cines grandes que la habían estrenado.

Si los buenos tiempos para los cinefilos hoy parecen lejanos, vistos desde la pantalla del televisor, aún existen en la Argentina alguna que otra réplica del *Cinema Paradiso* que describe Tornatore plagado de personajes que acomodan su curiosidad en la butaca, dispuestos a descubrir el mundo desde la pantalla.



Lumiere es el único cine de barrio que le queda a la ciudad.

# Rosario EL LUMIERE NO SE VA

(Por Horacio Vargas desde Rosario) De entrada uno se topa irremediablemente con un patio al aire libre hasta alcanzar la boletería. Hoy por hoy es el único cine de barrio de la ciudad. Está en la zona de Alberdi, en el norte, y se llama Lumiere.

Funciona desde 1959 y sus veredas son transitadas diariamente por muchachas de la fábrica de café La Virginia, que a pocos metros deja ver una chimenea que sobresale por encima de los techos bajos de las casas del barrio y que larga a toda hora un humo negro y espeso, con aroma particular.

"Mire, por ahora no me quejo, mal no me va, pero si yo fuera el dueño de la sala ya la hubiera vendido", explica, acaso contradiciéndose, don Modesto Bou, gerente del Lumiere e inquilino. "No hay peligro de cierre", vuelve a aclarar una tarde de lunes, mientras desde la cartelera se anuncia *Indiana Jones, la última travesía*, que ese día de otoño convoca a una decena de espectadores para consuelo de don Modesto.

Bou, sin embargo, se enorgullece de contar con la única sala de barrio de la ciudad y revela que los gastos de mantenimiento son mínimos. Sólo trabajan él —aunque de vez en cuando algún familiar da una mano—, un proyectorista y un acomodador sor-do. "Viene gente del centro, pero sigue siendo un cine para la familia del barrio", explica. Aunque reconoce que ya no es habitual encontrar a los parroquianos que todos los días, en otro tiempo, se daban una vuelta por el cine.

Funciona los días viernes, sábados, domingos y lunes, los precios de las entradas están casi a mitad de

precio de una sala del centro, no depende de ninguna cadena exhibidora —"es independiente", acota— y en general reestrena películas que bajaron de cartel en los últimos meses.

El cronista también tiene sus propios recuerdos del Lumiere, por lo que se dispone a violar una regla periodística que impide hablar de uno mismo. Ese cine de Alberdi fue el lugar que le permitió transgredir, con la complicidad de otros pibes del barrio y del anónimo boletero, una regla infranqueable en los cines del centro: entrar a ver películas prohibidas para menores de 18 años.

Don Modesto critica al Instituto Nacional de Cinematografía (INC) por mantener inalterable una resolución que lo obliga a pasar cine nacional cada tres meses. "¿Usted me puede decir qué película voy a pasar con la crisis que hay?"..., se pregunta. "¿Qué quieren, que pase mil veces las películas de Sandrini?"

También es duro con las distribuidoras "porque te obligan a comprar un paquete de películas y no te dejan seleccionar las que fueron taquilleras". E imagina, para los próximos días, poder reestrenar *Las cosas del querer*, que lleva más de diez semanas en cartel en Rosario.

## NUEVE LIBROS NUEVOS

- Telones y Entretelones**
- **Toribio se resfrió** de Mane Bernardo y Sarah Bianchi
  - **Titeres para todos** de Carlos Martínez
- Apuntes**
- **El corral de la infancia** de Graciela Montes
- Libros para Nada**
- **Traficando palabras** de Ana Porrúa
  - **La revuelta surrealista** de Yaki Setton
- Serie Blanca**
- **El Obelisco de Buenos Aires y otras extravagancias** de Horacio Clemente
  - **¿Quién puso los huevos de la Coliflora?** de Luciana Daelli
  - **El pulpo está crudo** de Luis María Pescetti
- Serie Negra**
- **El hombre que creía en la luna** de Esteban Valentino
- LIBROS DEL QUINQUINCHO**  
Sarmiento 1562 3º C  
(1042) Buenos Aires  
35-0968/8374

## Sueño en Edén Palace

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza, y Domingo y Ariel Bámbalo, desde Maipú) A principios de los '70, Maipú y una ciudad vecina, Gutiérrez, contaban con cinco cines: tres al aire libre y dos techados, sin contar el legendario cine-club social, el primero que instaló la adicción por la pantalla grande en Maipú. Unos años después se transformaron en un banco, una boutique, una casa de venta de pastas y un estacionamiento. Sólo el Edén Palace nació y murió en su ley sin otro uso que no fuera el de una caja de sueños. Para alimentar la comida, don Aurelio González, uno de los propietarios, hizo construir un avión de guerra tamaño natural igual al que conducía Clark Gable en *Piloto de prueba*, próximo estreno de uno de sus cines en pleno centro de Maipú. Al aparato lo arrastraba una camioneta y, en la cabina, dos chicos giraban unas manivelas para que las hélices provocaran la ilusión de vuelo. La película fue un éxito de taquilla, a no dudarlo. El avión arrasó contra los dos leones soñolientos que el circo Sarraani paseaba, justo para la época, por las calles céntricas.

El cine daba funciones de viernes a domingo, acentuando el matiné en los días de fiesta o feriados nacionales. Los miércoles sus puertas se abrían para las compañías de radioteatros que venían de Mendoza.

A poco de instalarse en la zona de Gutiérrez viejo, con su mujer y cuatro hijas en edad de merecer, don Fidel, dueño de otra sala, mandó construir el cine. Su casa lindaba con la sala de exhibición y, cuando tuvo que mudarse para agrandar el negocio del celuloide, la reconstruyó en el otro flanco. Nadie dudaba de que el gallego era el alma del Edén Palace. "Pero mujer —condescienda el hombre contra los gritos de su esposa cuando caían los colados del matiné—, déjalo entrar que la película ya termina."

Si Gutiérrez temía a don Fidel, Maipú se agarró de don Aurelio González, un visionario de este negocio: todo lo que tocaba lo convertía en cine. De sus manos salieron el Imperial, techado y al aire libre, y el Argentino, también de puertas al cielo.

Cartelera de los diarios *Los Andes* y *Mendoza*, hoy: mayo, 1990, un cuarto de página sobre de los cines que aún siguen en pie. Ninguno de Maipú. Desde la estación Gutiérrez, el Edén aún desempolva su historia.

**WARREN BEATTY**

**DICK TRACY**

UNA ATRACCIÓN ESPECIAL EXTRA  
Touchstone Pictures y Steven Spielberg presentan

**ROGER EN LA MONTAÑA RUSA**

**ROGER RABBIT**  
**BABY HERMAN**

**LLEGA EL 5 DE JULIO**

Las mujeres de **ALMODOVAR** tienen amor, humor, muchos nervios... y algo más.

**GRAN ÉXITO**

**PARAMOUNT**  
LA VALLÉE 84

**LORCA**  
CORRIENTES 1428

**ENTRE TINIEBLAS**

Libro y dirección Pedro Almodóvar  
APTA MAY 16 ANOS

**AL PÚBLICO**  
Le es de bono de este film  
de verla en la pantalla  
de una forma única  
**SIN CORTES**



# RANKING Rock & Pop

Este es el Ranking Rock & Pop que se arma con los votos de los oyentes: por carta a Belgrano 270 (1092) Capital Federal y telefónicamente al: 34-1430. Se emite, en forma completa los sábados de 14.00 a 18.00 horas.

SEMANAS DE PERMANENCIA	SEMANA ANTERIOR	ESTA SEMANA	TEMA	
6	5	1	CUNA DE AMOR	Billy Idol
5	6	2	LA LEYENDA DEL HADA Y EL MAGO	Rula Elenco
14	1	3	FIELD AZUL WED	Midnight Oil
5	9	4	DEBE HABER SIDO AMOR	Stearns
6	3	5	QUIERO SER ADORADO	Stone Roses
6	10	6	TODO LO QUE AMO	Heart
7	2	7	METROPOLIS	The Church
8	7	8	FAMA NO	David Bowie
5	12	9	ESTRELLA	Erasure
4	18	10	LOS AÑOS OLVIDADOS	Midnight Oil
11	4	11	DE MANEJA HIRIENTE	Robert Plant
11	8	12	LO QUE CUENTA	Aerosmith
4	16	13	TRISTEZAS DE UN REVOLVER	Jesus & M. Chain
6	15	14	SALVAME	Fleetwood Mac
3	21	15	EL AMOR ES	Alanah Myles
4	24	16	LO RECUERDAS	Phil Collins
2	39	17	RICE TO IT	Kiss
2	37	18	LA POLITICA DE LA VERDAD	Depeche Mode
6	14	19	PARAISO ES UNA PALABRA DE 4 LETRAS	Bad English
10	17	20	DISFRUTA EL SILENCIO	Depeche Mode
11	11	21	NADA ES COMPARABLE A TI	Sinead O'Connor
6	22	22	COMPARAZON DE WECIN	Sandra y Celeste
4	25	23	DIJEN UNA VIDA	Soul II Soul
8	13	24	CLUB DE DESCARGA	B'52
1	—	25	DICK TRACY	Madonna

William Reid, que junto a Jim, su hermano mayor, integra el conjunto The Jesus & Mary Chain está por viajar a la Argentina. El sábado próximo esta banda británica de los años '80 (influenciada por grupos norteamericanos de los '60 como The Doors y líderes culturales como Andy Warhol) iniciará en el estadio Obras su primera gira latinoamericana. Hace pocos días, por teléfono, Reid adelantó aspectos de la gira, de su repertorio y de su último disco. La charla fue como el estilo del grupo: "Sonido denso, caos organizado".

(Por Eduardo Berti) Cuando un periodista emplea 55 palabras para hacer una pregunta y apenas recibe una respuesta vaga y de 9 palabras, algo debe estar fallando. El parco entrevistado en esta oportunidad es William Reid, líder junto a su hermano mayor Jim del grupo de rock The Jesus & Mary Chain, que el sábado próximo tocará en el estadio Obras.

## Antes del bollo

—The Jesus & Mary Chain, como muchas otras bandas de mediados de los ochenta, exhibe la influencia de dos grupos norteamericanos de fines de los '60: The Doors y, más aún, Velvet Underground, la agrupación de Lou Reed y Andy Warhol. ¿Por qué tantos grupos británicos de la década pasada comparten estas influencias?

—La verdad es que no tengo idea... no sé.

—¿Por qué fueron una influencia para ustedes, al menos?

—Bueno, creo que en realidad The Doors no fue tan importante para nosotros como sí Velvet Underground, que fue una banda decisiva.

—¿Por qué?

—Porque nos gusta.

—¿Les interesa lo que su ex líder, Lou Reed, está haciendo ahora?

—No, prefiero lo viejo.

—¿Por qué?

—Porque es mejor.

—(Poniéndose impaciente) ¿Por qué es mejor?

—Porque lo nuevo no es muy bueno, en mi opinión.

—(Ya irritado) Sí, claro, pero qué es lo que hace que prefieran el viejo material. ¿Es acaso que ahora Reed se volvió más pulcro y abandonó el caos sonoro que ustedes recogieron de Velvet?

—Sí, creo que es eso.

—Ustedes grabaron un single con una canción del primer líder de Pink Floyd, Syd Barret; el título de su primer disco es Psychocandy; el grupo presenta climas y pasajes que bien podrían definirse como psicodélicos. ¿Cuáles son las diferencias entre la psicodelia de fines de los sesenta y la de hoy?

—No conozco a fondo la psicodelia de los sesenta pero creo que esta nueva generación fue la de la psicodelia "sana"... aunque en realidad esa canción de Barret fue grabada para un film, fue un trabajo especial por encargo.

—Ustedes declararon a la revista francesa Rock & Folk que "en los últimos veinte años el rock no produjo nada nuevo excepto, quizás, el rap y la house music".

—Yo no dije eso, fue mi hermano Jim.

—Está bien, pero estás de acuerdo con él, ¿o no?

—No, no estoy de acuerdo.

—¿Por qué? ¿Qué cosas nuevas y originales destacarías?

—No hay muchas cosas absolutamente nuevas pero sí varios grupos con algunas innovaciones, como Cocteau Twins, Echo & the Bunnymen o The Fall. Además, la house me gusta pero el rap no.

—¿Por qué?

—Porque no me gustan sus técnicas y porque no me gustan las canciones que sólo hablan de sexo y problemas raciales.

—Una crítica de su último disco, Automatic, decía que a la vez que se los escucha menos densos parecen haber mejorado las líneas melódicas.

—No lo veo así. No creo que nuestro nuevo material sea más melódico o más musical que el viejo.

—¿Quién escogió el nombre del grupo?

—Yo. Teníamos diez nombres posibles y éste era el mejor.

—¿Quiere decir algo en especial?

—No sé qué significa. Ni siquiera sé lo que significa mi propio nombre...

—¿La mención a Jesús en el nombre no causó ningún malestar religioso?

—Sólo en los Estados Unidos hace un par de años, en el Oeste. Algunas estaciones de radio no pasaban nuestros discos porque los vecinos más religiosos habían protestado. No entiendo por qué. Después de esa vez no hubo más inconvenientes.

—Tu hermano definió alguna vez las canciones del primer disco como un "caos organizado". ¿Se refería con esas dos palabras sólo al sonido de guitarras o a otros aspectos musicales?

—Yo no necesito explicarte eso. Seguro que lo sabés.

—No; quiero que expliques más el concepto, por favor.

—¿Escuchaste el disco Psychocandy?

—Sí.

—Bueno, entonces sabés a lo que se refería Jim... es decir, es difícil explicar lo que uno hace.

—Está bien (hace un bollo del papel con las preguntas). ¿Qué esperan encontrar en Sudamérica?

—¿Hace frío allá? No quisiera ir desabrigado.

## Después del bollo

—Hace frío, sí, ¿pero qué expectativas tienen más allá del clima?

—No estoy seguro... todo lo que sé de América latina es lo que veo por televisión... y allí casi siempre muestran gente muy rica por un lado y gente muy pobre por el otro.

—¿Ves mucha TV?

Los sueños de un hombre...  
para todos los hombres.

STEVEN SPIELBERG Presenta

## LOS SUEÑOS de Akira Kurosawa

Una producción de A. KUROSAWA  
"LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA".  
Producida por HISAO KUROSAWA y MIKE Y. INOUE  
Guión y Dirección de AKIRA KUROSAWA.

GRAN ÉXITO LUXOR LAVALLE 100 LIBERTADOR CINECENTROS 1234

## CARPE DIEM LA PELICULA DEL AÑO!

ROBIN WILLIAMS

Fue la inspiración que hizo  
de sus vidas algo extraordinario.

LA SOCIEDAD DE  
LOS POETAS  
MUERTOS

UNA PELICULA DE PETER JACKSON

IGUAZU - LOSUAR - CENTER SANTA FE

## IMPERDIBLE!

"IMAGENES  
IMBORRABLES  
EN ESTA JOYA  
DESLUMBRANTE."

Cine: Martín  
AMBITO FINANCIERO

★★★★ "UNA EJEMPLAR  
LECCION DE CINE."  
Adolfo Martínez  
LA NACION

"UNA HISTORIA  
ASOMBROSA DE  
BELLA FACTURA  
Y NOTABLES  
IMAGENES."

Ricardo García Oliveri  
CLARIN



GANADORA  
MEJOR PELICULA  
CINE FANTASTICO  
FESTIVAL DE MUNICH  
FESTIVAL STIGES  
FESTIVAL ROMA

NAVIGATOR

UNA ODISEA  
EN EL TIEMPO

SENSACIONAL ÉXITO  
IDEAL SUIPACHA 378

## Vacaciones de Julio SALGA...DE LO COMUN



A CORRER  
LA CONEJA...

El Turismo Ecológico le propone descubrir las grandes sorpresas de las pequeñas cosas.

El rumor de un arroyo, el trinar de los pájaros, los secretos de un lugar. Venga, las opciones incluyen: desde caminatas en las sierras hasta explorar el corazón de las cataratas, desde tareas agrícolas en un paisaje helvético hasta actividades grupales, recreativas y deportivas.

COLONIA SUIZA (Uruguay)

Salidas semanales

MERLO (San Luis)

Única salida, 14/7

CATARATAS DEL IGUAZU (Foz)

Única salida, 21/7

Operador Responsable ESPACIO VERDE E.V.T.

Viamonte 1454, 2° Piso, Of. "K", 3° cuerpo, (1055) B. Aires

Tels. 40-8792/1186

Coordina: Pablo Lijzain

Consulte a su Agente de Viajes

# BUENAS OBRAS

—Sí, bastante.

—¿Hay suficientes programas de rock en la televisión británica, hoy?

—Sí, demasiados (rie)... y casi siempre presentan a los grupos equivocados.

—¿Por qué decís equivocados?

—Porque son grupitos de mierda.

—¿Ustedes se presentan seguidos en la TV?

—No mucho, fue muy difícil que nos tomara en cuenta la TV.

—Ustedes aparecieron con su sonido denso y su "caos organizado" justo cuando estaba en su punto más alto el furor pop de Duran Duran y otras bandas por el estilo. ¿Iban totalmente contra la corriente. ¿Esto dificultó las cosas?

—No sé... no recuerdo mucho esos tiempos.

—Fue tan sólo hace cinco años.

—Sí, pero no recuerdo muy bien. Creo que cambiamos la música.

—¿Es para tanto?

—Bueno, volvimos a usar otra vez, a fondo, los efectos de guitarra en vez de los teclados del pop. Hasta que aparecimos en 1984 casi nadie del pop usaba guitarras con ecos y efectos.

—Las guitarras suelen ser más baratas que los sintetizadores. ¿Ese hecho tuvo que ver con su elección?

—Sí. Son mucho más baratas.

—¿Quién fue el productor artístico de su último disco?

—Yo y mi hermano Jim.

—Ustedes nunca han trabajado con un músico ajeno a la banda como productor, ¿por qué?

—No confiamos mucho en todo eso.

—Algunos grupos de pop-rock como Tears for Fears parecen depender de sus productores. ¿Cómo analizás este hecho?

—Sí, no estoy de acuerdo con eso.

—¿Por qué?

—Cada uno debe hacer su música.

—¿Qué repertorio van a presentar en Buenos Aires?

—Canciones de Automatic y de los discos anteriores: Psychocandy y Darklands (Tierras oscuras).

—¿Harán temas de otros compositores?

—Ah, sí... un tema de Leonard Cohen. Me gustan sus letras.

—Algunos dicen que Cohen y Lou Reed son los abuelos de la música dark u opresiva de fines de los ochenta. ¿Qué opinas sobre esto?

—¿Cohen y Reed los abuelitos del dark? Sí... parece que sí, ¿no?

—¿Habrà algún cover más?

—Sí, un tema de Elvis Presley llamado "Guitar man".

—Algunos grupos evitan hacer "covers" (temas ajenos).

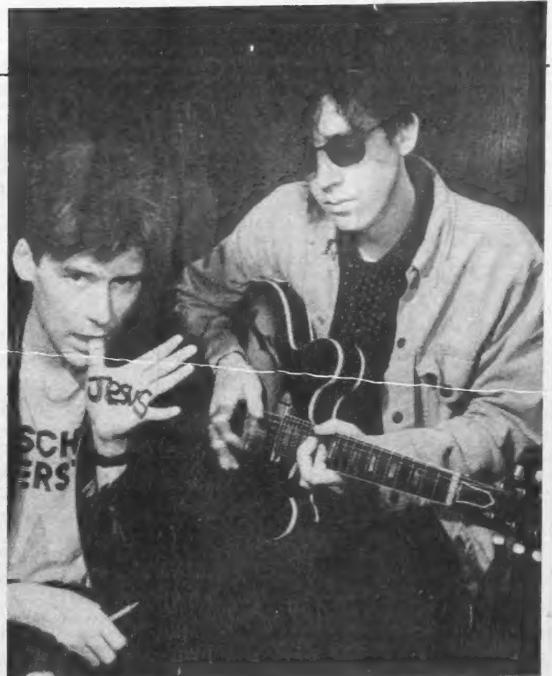
—Sí, pero a nosotros no nos importa eso. Uno se cansa de tocar tantas veces sus propias canciones y entonces hacer covers es como un aire refrescante. A nosotros nos ha influido mucha gente. Si nos gusta Leonard Cohen, ¿por qué no tocar una de sus canciones?

—Hay una nueva cantante en Inglaterra, Tanita Tikaram, que muchos consideran la heredera de Leonard Cohen. ¿La escuchaste?

—Sí, quizás lo sea pero a mí no me gusta.

—¿Por qué? ¿Acaso preferís una música más paroxística y menos folk?

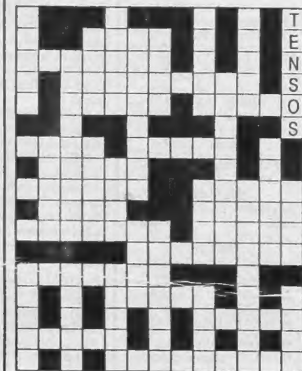
—Sí, creo que sí. Así es... sí.



En el nombre de William Reid, de su hermano Jim, de Jesús y de Mary Chain, amén. La cita es en Obras, hermanas y hermanos.

## ACOMODO Por A. Freire

Coloque las palabras de manera que se crucen.



4 LETRAS: ABRO - ACAL - AREN - ATUN - FEAS - NATO - NONO - OREN - PEOR - RASE - USAN. 5 LETRAS: ACTOR - AGITA - BIELA - CADIZ - CRIBA - ELUDO - ESTAR - ETANO - INACO - OPACO - PROSA - RECTA - REZAR - RICOS - ROBAR -

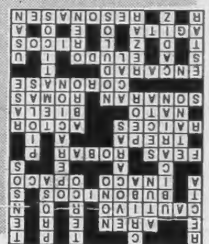
ROMAS - SECTA - TERCO - TREPA. 6 LETRAS: PIOLAS - RAICES - TEMPOS. 7 LETRAS: CAUTIVO - ENCARAD - NODULOS - SONARAN. 8 LETRAS: CORONASE - EVOCARAS. 9 LETRAS: BUBONICOS - OPERACION - RESONASEN - TEMATICOS - UBICARIAN.

## NUMERO OCULTO

		B	R
		4	0
6	8	1	0
1	4	7	8
9	2	0	1
9	0	8	3
9	8	4	5
2	7	9	6
		0	1

En el esquema le damos las pistas con las que usted podrá deducir un número compuesto por cuatro cifras distintas (elegidas del 0 al 9), que no empieza con cero. En la columna B (de Bien) indicamos cuántos dígitos hay allí en común con el número buscado y en la misma posición. En la columna R (de Regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición incorrecta.

## SOLUCION



El número oculto es este mi-  
culocancas diez.

## VENDO O PERMUTO

Local c/ teléfono  
Kichinette, 2 baños  
Lavatorio, patio.

Entrada para camiones

Sup. aprox. 80m2

Balcarce 1367 Tel.: 361-0330

## DE TODO Y PARA TODOS ¡UNA LOCURA!

# Quijote

La revista quincenal  
de pasatiempos.



8.30

ATC - AUTOMOVILISMO

11.00

2 - MISA

9 - GILJOE Dibujos

11 - AUTOMOVILISMO TC, desde Junin

11.30

2 - ANTES DEL 2000

ATC - FUTBOL ITALIA '90.

"Alemania vs. Checoslovaquia"

9 - LA ISLA DE GULLIGAN

12.00

2 - VIDEO Y VIDEO. Hoy:

"Sabor al peligro"

9 - CREASE O NO. Serie

13 - LOS MUPPETS

BABIES. Dibujos animados

13.00

2 - ITALIA HOY

9 - FELIZ DOMINGO

11 - DOMINGOS DE SUPER ACCION

13 - DEPORTE EN ACCION

14.00

2 - EL CIRCO

ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS. Hoy:

"Homenaje a Argentina

Sono Films"

13 - CINE 13 MATINEE.

Hoy: "Mis mujeres y mi espada" y "El tesoro del ahorcado"

15.00

2 - CINE DEL DOMINGO.

Hoy: "Tres vidas errantes"

15.30

ATC - FUTBOL ITALIA '90.

"Inglaterra vs. Camerun"

17.00

2 - CHISPAS DE ESTRELLAS

18.00

2 - TIEMPO PARA VIVIR

ATC - LA PELICULA SORPRESA

11 - SUPER CINE INFANTIL

13 - LOS WITTYS

19.00

13 - SUPER CLAN

20.00

2 - ARGENTINISIMA.

ATC - 12 + 1.

Entretenimientos.

Conduce Juan Alberto Badia

11 - LA NOCHE DEL DOMINGO

13 - MAC GYVER. Serie

21.00

2 - BOAT SHOW

13 - TATO EN BUSCA DE LA VEREDA DEL SOL

22.00

2 - CAMPEONES

ATC - FUTBOL ITALIA '90

9 - LA PELICULA DEL DOMINGO. Hoy:

"Muerde al acorchito"

13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy:

"Casanova" (1ª parte)

23.00

2 - RING SIDE 2

0.00

2 - COBERTURA '90

ATC - COCHE A LA VISTA. Deportes

9 - MUNDO DEPORTIVO

11 - VIDEO MATCH

13 - INTIMIDADES DEL MUNDIAL '90

0.30

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

9 - LOS PROFESIONALES. Serie

1.00

ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI

## VIDEO CABLE

### 3 CABLESPORT

11.00 DEPORTE INTERNACIONAL

12.00 PURA SANGRE

13.00 EL MUNDO DEL BOXEO

14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

15.00 EL MUNDO DEL BOXEO

16.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

17.00 RUMBO A ITALIA '90

18.00 PATO

19.00 TENIS INTERNACIONAL

20.30 ANTICIPOS

21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE

22.00 RUGBY EN VCC

23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL

Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00

5 MUJER

Emite de 11.00 a 16.00

5 PREMIER

16.00 AQUELLA DAMA DE PEKIN. Aventuras

18.00 EL DE ADENTRO Y EL DE AFUERA. Policial

20.00 OPERACION ROSEBUD. Acción

22.00 ROSELAND. Drama

0.00 EL MONARCA ROJO. Sátira

1.30 SOMBRAS EN LA OSCURIDAD

### 15 CABLE CLIP

13.00 METAL Y CUERO

13.30 PRODUCTO NACIONAL

15.00 ORIGINALES

16.00 14 HOT HITS

17.00 DE MUSICO A MUSICO

18.00 ROCK N' PEPSI

19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.

Emite de 11.00 a 0.

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00.

18 ESPAÑA - ITALIA

Emite entre las 11.00 a la 0

19 CABLESHOW

Emite de 13.00 a 1 h.

22.00 MUERTE EN EL ESPACIO. Suspense

00.00 SWEATER GIRLS. Comedia

20 CABLIN

Emite 11.00 y a 21.00

20 NOSTALGIA

21.00 PLAY IT AGAIN SAM.

Show musical. Repite a las 23.30 hs.

22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy:

"Susana de los Montes". Repite a las 0.30 hs.

21 BRASIL

Emite entre las 12.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION. Hoy:

"Rebecca, una mujer inolvidable". Repite a las 20 hs.

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 CERO UNO

18.00 MADAME BOVARY. Miniserie

19.00 CONCIERTO.

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

BEYOND 2000

0.30 UN PLANETA PARA CONQUISTAR. Serie documental

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 CERO UNO

18.00 MADAME BOVARY. Miniserie

19.00 CONCIERTO.

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

BEYOND 2000

0.30 UN PLANETA PARA CONQUISTAR. Serie documental

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 CERO UNO

18.00 MADAME BOVARY. Miniserie

19.00 CONCIERTO.

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

BEYOND 2000

0.30 UN PLANETA PARA CONQUISTAR. Serie documental

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 CERO UNO

18.00 MADAME BOVARY. Miniserie

19.00 CONCIERTO.

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

BEYOND 2000

0.30 UN PLANETA PARA CONQUISTAR. Serie documental

17.00 CURSO DE ITALIANO

17.30 CERO UNO

18.00 MADAME BOVARY. Miniserie

19.00 CONCIERTO.

22.00 TODO EL JAZZ

23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

BEYOND 2000

0.30 UN PLANETA PARA CONQUISTAR. Serie documental

Proyección de un largometraje

FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT

Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO

Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPANA

Emite de 13.00 a 0

CV 20 CINEVISION

14.00 EL VETERINARIO

HERRIOT. Drama. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 0 h.

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME

20.00 IN CONCERT

21.00 CV CLIPS





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 14.40, 16.15, 18, 19.50 y 21.30 hs. **¡Besame mortalmente!** P.18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.30, 18.15 y 20.40 hs. (Domingo 13.40 y 15.30 hs.) **El chanchito pichón**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMBAADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **No te metas con mi hija**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO AMIA. Av. Tucumán 632. Tel.: 49-3069/0518. A las 18.30 hs. **La santa púrpura del Cairo**. Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels y Andrea Aldio. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1147/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 13.30, 19.05 y 21.40 hs. **Fuercarrado**, de W. Herzog, con K. Kynski y C. Cardinale. S/R. Sáb. trasn.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.10 y 17.10 hs. (Jueves 14.10 y 16.10 hs.) **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.30, 15.10, 17.30, 20.25 y 23 hs. **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guadalupe 172. Tel.: 322-1936. A las 13.30, 15.10, 17.30, 20.25 y 23 hs. **Un rapazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTAFÉ. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.45, 21.05 y 23.15 hs. **Cuando Harry conoció a Sally**. P.18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTAFÉ II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs. **Sexo, mentiras y video**. P.18. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-7775. Continuación de 10 a 11 hs. **El burrito gozador y Crema y chocolate**. P.18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 311-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs. **¡Nino!** a las 14.45, 18.40 y 22.30 hs. **Rain Man**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.15 hs. **Jesús de Montreal**. P.16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.05 y 23.15 hs. **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La sociedad de los poetas muertos**. P.13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2710. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **Relaciones peligrosas**, de Stephen Frears, con Michelle Pfeiffer, John Malkovich y Glenn Close. P.18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Supachá 460. Tel.: 322-1112. A las 13.30, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también 23 hs.) **La guerra de los Rosas**. P.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Mira quien habla**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.15 hs. **Desde ahora y para siempre**, de John Huston. S/R. Socios del cine Club Nucleo, estud. y jub.: A 7000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

Palma". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Un fantasma en el paraiso**, de Brian De Palma, con Paul Williams, Jessica Harper y William Fichtel. P.18.

CINEMA UNO. Supachá 460. Tel.: 322-1112. A las 13.30, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también 23 hs.) **La guerra de los Rosas**. P.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Mira quien habla**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.15 hs. **Desde ahora y para siempre**, de John Huston. S/R. Socios del cine Club Nucleo, estud. y jub.: A 7000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves 19.30 y 21.15 hs. viernes y sábado 22.00 hs. **País cercano**. Dir.: Arturo Barón. S/R. Sáb. trasn.

A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. **Delirio más ingenio**, fórmula de humor irresistible. Dirige y actúa Yahoo Serious en: **El joven Einstein**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.40, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. En estreno exclusivo el mejor y más polémico film que realizara P. Almodovar: **Entre tinieblas**. P.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. "Semana de prestamos del cine Belga". A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Boda en Galicia**. P.13. Sáb. trasn.

LORCA III. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 18.30, 20.45 y 22.40 hs.: **Toda una noche**. P.13.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.00, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida, escópi a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.15 hs.: **Bernardo y Bianca**, de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. **Sueños**. S/R. Sáb. trasn.

MAX I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. **CONCERTFILMS Presenta**

PRINCE "SIGN OF THE TIMES" Viernes 23 hs. sábado 23 hs. trasn. 1.10 hs., domingo 22 hs.

FANTASIA de Walt Disney Lunes a viernes: 17.30 y 20.15 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.15 hs.

MAX II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Stanley y Iris**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Suspecha mortal**. P.16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Suspecha mortal**. P.16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN III. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN IV. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN V. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN VI. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN VII. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN VIII. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN IX. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN X. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XI. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XII. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XIII. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XIV. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XV. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN XVI. Corrientes 1341. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Tiempos de gloria**. P.13. Sáb. trasn.

y 23 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P.13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bné Mire 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Ciccolina y Las travesías del sexo**. P.18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER IV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER V. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER VIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER IX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER X. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XVIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XIX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XXI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XXII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER XX

Julian Howard. Sábado: 0.30 hs.  
 • El hombre inquieto, con Julian Galaxi. Coord.: Julian Howard. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs.  
 • Low is sou men esplendide zing, de y por las ricas: Vanessa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julian Howard. Viernes: sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las equisitas" e "Indeplicables".

## GAMBAS AL AJILLO

HOY: 20.30 hs.

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, María J. Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado cónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba orquestada: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. o antic.

ESPACIOS. Builes 1350. Tel.: 862-2439.

Noches blancas de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tuktuk Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaia, M. Gamboa y J.M. Pedrosa. Dir.: G. Molinelli. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I.

El señor Galindez de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castañeda. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Sala II.

Papa querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castañeda. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

Carnes y Ronge. Show cónico musical, con Juan Carlos Borrás y Jorge Román. Sábado: 23.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• Un sacerdote y un moribundo, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Ubu, de Alfred Jarry. Dir.: Claudio Rossi. Sábado: 23.30 hs.

• Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• Ronge y pavo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala II.

En rojo interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs.; viernes a sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• Intuspección, de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• Una celda acogida, de Adrián Stopelman. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Hansen. Lunes a jueves: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. (Esa. Calles 2000). Tel.: 70-0724. Mirta Mansilla en:

FURTIVA MUJER

Dir.: Patricia Hart. Composición y música en escena: Guido Bertram. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I.

El prodigio y El tiempo perfecto, de Walter Frandje. Dir.: Diana Lapeyre. Sábado: 20.30 hs.

• Fatos del infierno, de Michel Ghelderode. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Grito joven, de María Sili. Dir.: Daniel Pryan. Hoy: 1.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• Convivencia femenina, de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjemian. Lunes: 21.30 hs.

Sala II.

Grupo "Babastro" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Meses Mercedes. Viernes: 1.30 hs.

• La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guithmann. Sábado: 23.30 hs.

• El Kaso Dora, de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.

Sala III.

El Arcañet. Coreog. y dir.: María Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 21.30 hs.

• La intrusión, de Marcos Martínez. Dir.: Nori De Paoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• El corazón delator, de Edgar Pore. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

La ilusión del orgasmo

Inspirada en el relato de Charles Bukowski. Dir.: Eustaban Studen. Sábado: 1.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-9994. ¿Son pilanos? ¿Son riquesas inagotables? ¿No son?

Los Meli

en: "La culpa de la misa fue". Viernes y sábado: 23.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 10. 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de

la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: Estimado señor Presidente, con Alicia Naya y Jorge Valartas. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

GALPON DEL SUR. Humberto 10. 1739. Tel.: 26-4981. Auspiciado por el Embajador de Suecia. El viaje de Pedro, de A. Strindberg. Dir.: Lizardo Laplante (Premio Molire). Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LEI. (Sala 2) Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

NO SE PAGA

de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

YIYO

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique La portilla. Sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: Babulonia, de A. Discepolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiraffa 330. Tel.: 962-0450/0388.

Sala Milagro de la Vega

Dir.: Berenguer

en: Geografía humana. La mujer, humor, comedia con textos de Gorgonio, Storni, Bruel, Borges y otros. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Ceremonia infantil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shaler. Domingo: 19.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

• Cooperativo de teatro Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

• Nuevos Aires en concierto. Sábado: 0.30 hs.

• Carmen, la gitana. Dir.: Milenka. Domingo: 18.30 hs.

Café teatro

• Nori Ferguson en: Tradicional Jazz in Blues. Jueves: 21.30 hs.

• Todo pasa por la cabeza. Textos de E. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros, con V. Binachi, M. Bruni y J. Oliver. Dir.: Sergio Medeiros. Viernes: 19.30 hs.

• Jorge Medeiros en: Canciones a pedal. Viernes: 23.30 hs.

• Canto vital de Yupungui a Fio Paz. Viernes: 23.30 hs.

• Silvia Horowitz en: Yo quiero ser una superstar. Sábado: 0.30 hs.

• Diálogo con Golde Flami y la poesía. Domingo: 18.30 hs.

• Carlos Thiel en: Historias silenciosas. Sábado: 21.30 hs.

• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarosa. Sábado: 23.30 hs.

• Grupo Sur Tango en: Joven Buenos Aires. Domingo: 20.30 hs.

• Grupo Carmus de las artes presenta: "El Yestus" en: Pro-moral y buenas costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: Fanny Dimant. Hoy: 21.30 hs. Despedida. Entrada libre.

LA MIRAGE. Sala 1275. Reservas: 38-0556/23-9332.

• Pablo Misenciano. El ídolo del humor, en el show más cónico de Bs. As. El esparcimiento alienado. Dir.: Alejandro de Santiago. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 hs. Entrada libre. Estac. gratis.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: Los diábolos. Música de Cadimaco, dúo vocal y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399.

PERROS CALIENTES

Presentando su primer L.P. Sábado: 22.30 hs.

LA CAPILLA. Supacha 842. Tel.: 311-8399. ¿Opera antifuturista?

GOTAN

(Premio Molire). Dir.: Julio Tabier y R. Marcial. Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronesi. Sábado y domingo: 22.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) El delirante humor de:

HORACIO SALO

Horacio Salo y una orquesta

Joane Torres

IMAGENES

de Tango y Folklore

Con Néstor Marconi, Eduardo Espinosa, Ubaldo De Lío y el baile dirigido por Ana María Steinmann. Libro y dir.: Héctor Auer. Martes a domingo: 21.30 hs. Estac. 20% de desc.

Antifuturo Pablo Casals.

Hoy:

A las 13 hs.: Subandijes (Teatro Infantil)

A las 19.30 hs.: Trípico. (Proyección folklórica)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Soledad Picchio Silvera

en:

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Cecilia Pal, Perla Carra, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Caturra y Julia Howard. Dir.: Carlos Moreno.

Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Morit presenta:

OSCAR MARTINEZ

es

EL PROTAGONISTA

de Luis Agustoni. Con Nelly Prono, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni.

Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LUISA VEHL (Sala Victoria C.) H. Yigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668.

Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Estud. y jub. 40% desc. Viernes 6 estreno: Antes del viaje, de Luisa D'Amico.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acompañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Riquelme Wajnerman. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

• El calor de la tierra, de Norberto M. Le Valle. Con: Guillermo Chini, Daniel Kargman, Sanctorio, Robbie Lavezzari y Alejandro Stordeur. Dir.: Talo Atlante. Hoy: 21.30 hs.

• Los pro y los contra de hacer dedo, de Jose Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Lisak. Hoy: 23.30 hs.

• Dalila y Los Cometas despiden a Mediomundo. Píñata, fiesta, baile y gran elenco. Invitados: Dajme, Nina Crote y Malar Hugues. Hoy: 1.30 hs.

• Astrodramo o el orden mágico del universo, por el grupo musical del Tricesto, con Alicia Tealdi, Paco Redondo, Beru Gerardi y Maru. Domingo: 21.30 hs.

• Recitales: Estado mayor conjunto, Loco motor a blues y Los Brujos. Domingo: 23.30 hs.

• Fiesta de cierre Mediomundo se despidió, con Dalila y Los Cometas Bruto, Diego Biondo, Dajme, Chela Abalo, Libutti, La Garibaldi, Victoria y Luis, Los Richard Orge y otros. Lunes: 22.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Eschevz presenta:

Jorge Luz

Judith Gabbani

SE PUDIO TODO

Actriz invitada: Mónica Guada, con Letizia Laurent, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran elenco y ballet. Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260. (Vicente López). Teatro de cámara.

EDDA DIAZ

Las Edas y los otros

de Edda Diaz y Elio Marchi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Via. de ent. c/s días de antic. Calefacción. Domingo estud. y jub. 40%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNICUETE

de Victor Lannoux, con Cervando Vilamil y Carlos Santamaría. Dir.: Maximiliano Paz. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

FUGAR CON JUEGO

de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Brancu Daniela Tagliabene. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Alicia Miguel Angel Bruzzo

LOVE LETTERS

(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19.30 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Thelma Brul en:

CHARLOTTE

de W. Luce. Vers. F. Maslowski y F. González del Pino. Dir.: Alejandro Bero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

TAB. DMS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo más picante del año.

DARIO VITTORI

Silvia Patricia Millevos Peyron Dal

TODAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Conferencia a cargo de:

Blanca de Gómez

(Mentalista internacional)

con participación del público. Lunes: 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506.

Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 12.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P18.

BABILONIA. Guadua Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Círculo danza hoy presenta: Danza Track. Dir.: Laura Cucchi. Con música de Pink Floyd, Pat Metheny, Nina Hagen y otros. Hoy: 21.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Excelente nivel. Sólidos. Contactos, con contacto. Baile de corzones partidos. Domingo: 22.30 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Sólidos. Contactos, con contacto. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Rock-Pop con: Presto vivace y Sine Die. Hoy: 21.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 412-6007/69-1703.

• Eduardo Calvo en: Muchas películas para un solo calvo. Viernes: 23.30 hs.

• Atilio Veronelli-Daniel Arias en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado: 1.30 hs.

CAFE DUON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. Una alternativa diferente para conocer gente nueva y de nivel en: Grupo Encuentro. Charla, café, buena música de los 60's/70. Coordinado por profesionales, edades 18/49 años. Elegante spot. Estricada admisión. Grupo este aviso. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

• La periodista Liliana Resnik entrevista con ud. a: Magdalena Ruiz Guizari. Lunes: 20.30 hs.

• Despedida de Epistolitas y madrigales. Música Barroca con instrumentos de la época, con Cristina Lastra y Sergio Pelacani. Lunes: 22.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA.

Mayer 868. Tel.: 712-5747/777/714-0312. Music country y algo más, con:

SUZANNE REIBE

Gui, y arrieros: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7º año triunfal.

CREOLE JAZZ BAND

canta: Laura Viani. Ambiente dinamizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta: Encuentros con Recoleta. El mejor nivel. Para solos, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, con premios y música de los 60 y 70 para bailar. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Marín, Hector Pirey, Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trio Marmó, Curiarte Caminito, tango danza con Jorge Romano y Genova, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Jose Dalbo. Dir.: artistas: Jorge Romano, Dir. gal.: Angel Lorez. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días show: 22.45 y 1.30.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-5922.

Grupo Encuentro y Sesena te invitamos. Singles 30/45 años. La actuación de Roberto Andújar. Bailamos todos los ritmos de nuestra época con grupo estimo de música. Hoy desde las 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 ms. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente.

Transmigraciones

Hoy: 21.30 hs. Pl.: 15.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 500. Res. Tel.: 717-4716. Recorriendo América. Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inspenados. Locos y enredados, vinos y tortas caídas. Sábado: 23.30 hs.

EL POZO VOLI PIUOSO. Hondurita 4900. Tel.: 799-8414/72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:

Pablo Misenciano en: El esparcimiento alienado (Show cónico). Viernes: 1.30 hs.

• Carlos Parrilla en: Humor a la par-



# LOS SANTOS INGENIEREROS

(Por Jorge Lanata) El problema son ellos. Están sucios, no huelen a *Givency Monsieur* y carecen de buenos modales. O de modales, para decirlo de una vez por todas: revuelven los tachos de basura del Barrio Norte y ni siquiera se dignan a acomodar los restos.

Contra cualquier teoría, la pobreza no los ha vuelto sumisos: llevan una violencia oculta en la mirada, huelen más fuerte que el resto de los hombres de bien y se reproducen como conejos.

El problema son ellos. El ingeniero Santos encontró una manera de eliminar parcialmente el problema, aunque también es cierto que no todos son simplemente ladrones de pasacasetes; hay otros que molestan en el colectivo, o que sólo se paran sin destino en la esquina, muertos de tiempo.

—Esta gente modifica el paisaje urbano —aseguraría un arquitecto desde su loft, silencioso y cuidadosamente desprolijo.

Quizá también el arquitecto, como el ingeniero, haya comprado hace algunos meses su pistola 22, que duerme en el cajón de la mesita de luz el sueño de los justos.

Tal vez acudió al Registro de Armas nervioso, igual que un estudiante frente al examen, para decir con memoria segura su número de carnet de identidad y agregar después, como una disculpa:

—La compro por seguridad. Nunca se sabe.

El límite entre la pistola y el disparo es un sueño oculto: el ingeniero habrá comenzado a soñar después del sexto o séptimo robo del pasacasetes.

—La próxima vez los mato —pudo haberle dicho a su mujer, alguna noche, en la cama y con la voz en calma.

La escena nunca fue como la imaginó: fue mucho más breve, irreal y tensa. Tal vez el corazón, como en un momento pudo pensarlo desde el miedo, tampoco le temblaba.

—En la comisaria entran y salen.

—Como por un tubo.

—O entran a la cárcel y salen peor.

Los ingenieros Santos resultan,

en el fondo, vagamente ecológicos: se trata simplemente de eliminar a los ladrones y de transferir al resto.

En el primer caso, suponen que luego de una serie de muertes ejemplares —quizá unas decenas, pero tal vez sea necesario algunos miles— el problema de la delincuencia se reducirá por un ataque de prudencia y respeto a la propiedad privada. El segundo caso es un poco más complejo y es éste el fantasma que se aparece con mayor asiduidad ante los ingenieros Santos en estas épocas de reconversión: ¿qué hacer con todos los que quedaron fuera?

En primer lugar dejarlos fuera, en extramuros, aunque sea costoso y literalmente imposible. Es entonces cuando los ingenieros Santos crean el derecho de admisión, contratan a los profesionales de seguridad —señores que también poseen aspecto cobrizo pero son fieles— y pasean con ademanes de propietarios por los pasillos de las galerías llevando un walkie-talkie y comunicándose con nadie.

Una solución propiciada por algunos hombres de bien —pero que hasta ahora pocos se atreven a pronunciar en voz alta— sería simplemente el *transfer*: aquello que los nazis hicieron con los polacos o lo mismo que algunos ultraisraelíes proponen con los palestinos. El método es costoso pero seguro: se los instala en jaulas, las jaulas sobre camiones y de allí a otro país.

Las señoras de Flores que recorren el Patio Bullrich —esperando encontrarse con integrantes de la clase alta para mezclarse con ellos y encontrando sólo a otras señoras de Flores— no dudarían en afirmar que esto es sólo cuestión de tiempo: en algunos años habrá trabajo, el trabajo traerá bienestar y el bienestar también será posible

para esta gente.

—Ahora van a venir las inversiones —se ilusiona la señora.

—Hay que sacrificarse, se trata de unos años —dice el ministro.

—Al asumir yo avisé —asegura el Presidente, acudiendo a la lógica de *No hay pido que valga*.

—La mayoría son descuidistas —advierte el jefe de Policía.

—La ocasión hace al ladrón

—informa el dicho popular.

—Que laburen, hermano, que pongan el culo acá en la silla y que laburen —se exaspera el taxista.

—Nueve millones de personas bajo el límite de pobreza —dicen las estadísticas.

La ecuación resulta simple: en las economías del Norte del mundo, podría reducirse diciendo que dos tercios de la población se en-

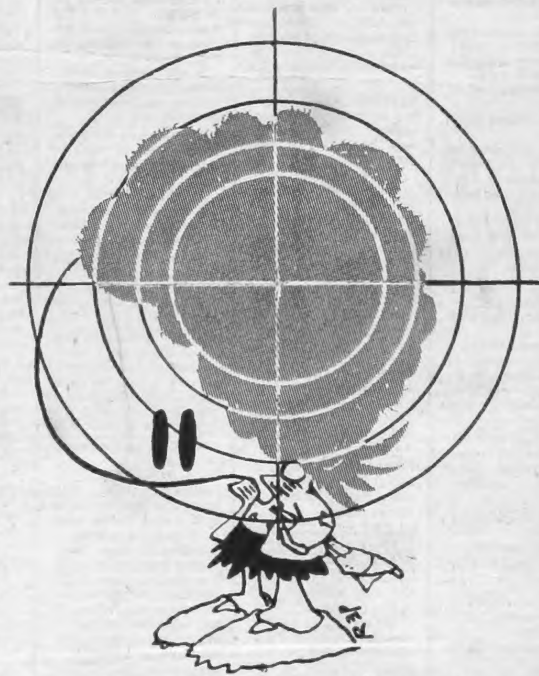
cuentran dentro de la economía; se raspan la cara con corbatas italianas y pagan puntualmente la cuota del BMW. Pero un tercio queda fuera: son los junkies que caminan en Madrid por la Gran Vía con una jeringa en la mano —es más efectiva que una 22, SIDA mediante— y asaltan a los turistas. O los que entran y salen del mercado de trabajo, cobrando alternadamente los seguros de desempleo, o los jóvenes, o los que jamás vuelven a entrar y sangran los nudillos contra la puerta.

La ecuación del Sur es inversa: un tercio dentro —los ingenieros Santos, dispuestos a defender con la vida su pasacasetes— y dos tercios fuera.

Cabe agregar un dato desalentador: los ingenieros Santos saben que no hay aún, en la Argentina, dos tercios fuera. La incógnita de los próximos años será, justamente, cómo sacarlos.

Ante la hipótesis de qué hacer con ellos, a los ingenieros Santos les tiembla la voz: balbucean una confusa esperanza sobre las ventajas de las inversiones que llegarán y cambian la vista para otro lado.

El problema comienza cuando ellos también aparecen por el otro lado.



## Gaspar (el revolú)

